

«Педагогические возможности сказки»

«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того,
чтобы войти в действительность новыми путями,
может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение».

Д. Родари.

Тема нашего семинара-практикума **«Педагогические возможности сказки в работе с детьми с ОНР»**.

Сказка – необходимый элемент воспитания ребенка, она доступным языком рассказывает ему о жизни, учит, освещает проблемы добра и зла, показывает выход из сложных ситуаций. Сказка — это язык детей, для них он наиболее информативен, нежели стиснутая пресная взрослая речь. Поэтому, если мы – взрослые хотим помочь, объяснить, поддержать, открыть что-то своему ребенку, то нужно заново освоить забытый детский язык – сказку.

Сказка формирует у ребенка на всю жизнь основы поведения и общения, учит упорству, терпению, умению ставить цели и идти к ним. Слушая сказки, дети накапливают в подсознании механизмы решения жизненных ситуаций, которые при необходимости активизируются.

Сказка развивает творческий потенциал, фантазию, воображение и сочувствие маленького человечка.

В сказке всегда есть урок, но урок очень мягкий, добрый, скорее — это дружеский совет.

Так почему бы не использовать сказку для исправления речевых нарушений детей?

Для того, чтобы заинтересовать детей, логопедические задания можно объединить в небольшие сказки. Эти сказки под силу придумать педагогу, родителям, а можно предложить пофантазировать самому ребенку. И тогда привычное занятие заиграет новыми красками, эмоциями, а соответственно ребенок сможет быстрее освоить необходимые знания и умения

Сказка находит применение в различных направлениях коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи

Дети с общим недоразвитием речи быстро отвлекаются, утомляются, не удерживают в памяти задания. Не всегда доступны детям логические и временные связи между предметами и явлениями. Именно эти особенности речевых нарушений диктуют основную цель использования сказки: всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов.

Для логопедической работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, включение элементов сказки позволяет решать разнообразные задачи:

Коррекционно-образовательные задачи: развивать речь (все компоненты, относящиеся как к звуковой, так и смысловой сторонам); развитие фонематического восприятия; работа над артикуляцией, автоматизацией, дифференциацией звуков, введением их в свободную речь; уточнение структуры предложения; совершенствование связных высказываний (строить распространённые предложения, совершенствовать диалогическую речь, умение пересказывать и рассказывать сказки, придумывать конец к сказкам, сочинять свои сказки).

Коррекционно - воспитательные задачи: воспитание духовности, любви к природе, гуманности, скромности, доброты, внимания, выдержки, ответственности, патриотизма.

Коррекционно - развивающие задачи: развитие познавательных процессов (мышления, памяти, воображения, ощущения, фантазии); развитие просодической стороны речи (развитие темпо-ритмической стороны речи, работа над правильным дыханием, голосом, паузацией, дикцией, интонацией); развитие умения передавать образ через мимику, жест и движение; обучать приёмам вождения персонажей сказки в настольном театре, театре мягкой игрушки, пальчиковом театре.

Используя в своей работе сказки, обязательно учитываем следующие особенности воспитанников :

- ✓ речевой статус детей (общее недоразвитие речи, осложненное неврологической симптоматикой, в том числе синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, дисартрией);
- ✓ недостаточное развитие неречевых психических функций (особенно слухового внимания и памяти; недостаточное стремление к познавательному общению с взрослым; быстрая истощаемость произвольного внимания; низкая работоспособность);
- ✓ специфику возраста (высокая эмоциональность, непосредственность, повышенная возбудимость).

Чтобы привлечь внимание ребенка, заинтересовать его, мы используем сказку:

при выполнении артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики, для развития просодической стороны речи, навыков звукового анализа, лексико-грамматического строя и связной речи. Этим мы повышаем эффективность логопедической работы за счёт включения эмоционального компонента в образовательный материал.

А вы хотите побывать в сказке?

Прислушайтесь: музыка звучит, сказка в гости к нам спешит

Звучит музыка, появляется Сказочница.

Сказочница: Для вас сейчас откроем

Мы сказочные двери.

Там добрые герои,

Ты только в это верь.

Чудес на свете много

И в наших сказках есть

Ну, что друзья, в дорогу.

Приключений всех не счесть

Артикуляционная гимнастика.

Сказочница:

Сказка в двери к нам стучится,

Скажем сказке: -Заходи.

Это присказка ребята,

Сказка будет впереди.

Сказку слушайте внимательно,

движения язычком выполняйте старательно.

Давайте вместе с героями сказки выполним движения язычком

Жили были две принцессы. Одна была Веселушка, а другая Капризка.

Каждое утро Веселушка просыпалась (бегемотик), улыбалась(лягушечка), чистила зубки (чистим зубки) и шла пить чай (чашечка и блюдечко). А Капризулька утром просыпалась(бегемотик), не улыбалась(трубочка), и садилась пить чай. Чай казался ей горячим(дыхание), а она все на него дула и дула. Но подружка –Веселушка решила развеселить свою подружку Капризку. Она побежала по дорожке, застучала своими каблучками(лошадка) к Капризке. Прибежав к ней, она улыбнулась(улыбочка) и подарила ей большой, красивый букет цветов. Это мне? –спросила Капризка?

-Да, тебе! – ответила Веселушка. Я тебе подарила букет просто так, чтобы ты улыбнулась (улыбочка)

- Ах, какой приятный запах,(дыхание) сказала Капризка! Спасибо тебе! Я больше никогда не буду капризничать(трубочка). Я хочу только улыбаться(улыбочка).

Сказочница: Молодцы! Как хорошо вы мне помогли, движения правильно выполняли.

Давно ль это было или недавно,

так ли было или не так – теперь никто уже о том не знает.

Расскажу вам то, что мне рассказывали, а вы другим расскажите.

Пальчиковая гимнастика.

Жили были 5 братцев-пальчиков. Жили они дружно. По утрам делали зарядку, варили кашу, играли, веселились, а потом принимались за работу. А что же это за братцы? Как же их звали? Мы сейчас и узнаем.

Песня про пальчики.

1. Пальцы показывают по очереди свое движение.

Сказочница: А давайте- ка мы поближе познакомимся с этими пальчиками. Приготовились, подняли руки...

2. Песня про пальцы (зрители выполняют движения пальцами по показу сказочницы, «пальцы» выполняют движения пальчиками).

Вот такую сказочную пальчиковую гимнастику мы выполняем с детьми.

Сказочница: В сказке побывали, многое узнали.

А сейчас для вас ребятки

Загадаю я загадки.

Кто загадку отгадает

Сразу приз получает.(Сказочные герои)

В гости к бабушке пошла,
 Пироги ей понесла.
 Серый Волк за ней следил,
 Обманул и проглотил (*Красная шапочка*)
 Он в Италии родился,
 Он своей семьёй гордился.
 Он не просто мальчик-лук,
 Он надёжный, верный друг. (*Чипполино*)
 Вот совсем нетрудный,
 Коротенький вопрос:
 Кто в чернилку сунул
 Деревянный нос? (*Буратино*)
 Лечит маленьких детей,
 Лечит птичек и зверей,
 Сквозь очки свои глядит
 Добрый доктор... (*Айболит*)
 Родилась у мамы дочка
 Из прекрасного цветочка.
 Хороша, малютка просто!
 С дюйм была малышка ростом.
 Если сказку вы читали,
 Знаете, как дочку звали (*Дюймовочка*)
 Этот сказочный герой
 С хвостиком, усатый,
 В шляпе у него перо,
 Сам весь полосатый,
 Ходит он на двух ногах,
 В ярко-красных сапогах (*Кот в сапогах*).

Сказочница вручает картинки тому, кто отгадал загадку.

Сказочница: Многому нас учит сказка

Доброте, терпению, ласке.

Сказка мудрость, знания свет!

Сказочный вам шлет привет

Сказку сами сочиним

И вокруг всех удивим.

А теперь тех, у кого картинки, попрошу выйти. (Выходят 6 человек).

Делим на 2 команды.

-Посмотрите на экран. Перед вами волшебное слово «СКАЗКА». Каждую букву этого слова мы расшифруем. Вам такое задание.

Придумать на каждую букву свое слово. Записать эти слова, затем на основе этих 6 слов сочинить свою сказку.

С-страна

К-корова

А-аист

З- замок

К кот

А-Арбуз

Пока наши сочинители придумывают сказки, мы с вами потанцуем вместе со сказочными героями. **Танцевальная разминка.**

А сейчас давайте послушаем сказки, которые сочинили наши участники.

Участники зачитывают свои сказки.

Сказочница: В разных сказках побывали,

Но такого вы не знали.

Расскажу я вам сейчас.
 Что в детском саду есть у нас.
 А в саду есть Гонзики –
 Смешные глазки.
 И играют, и живут
 Они только в сказке.
 Их на пальчик надевают,
 Они сразу оживают.

Пальчиковая гимнастика с Гонзиками.

Гонзики помогают детям выполнять пальчиковую гимнастику

Проснулись Гонзики с утра
 Устроили зарядку.
 Чтоб были ловкими всегда
 Постройтесь по порядку.
 1-2-3-4-5
 Будем весело шагать
 Будем ножки поднимать
(Поочередно ударяют по столу большим пальцем и мизинцем имитируя ходьбу).
 Будем ручки потирать.
(Указательные и безымянные пальцы соединяют)
 Ручки вверх, ручки вниз,
(Поднимают указательный и безымянный палец вверх, затем опускают вниз)
 А потом ты наклонись.
 Влево - вправо посмотри
(Наклоняют указательный и безымянный палец влево-вправо)
 И подпрыгни, 1-2-3.
(Отрывают кисти рук от колена)
 А теперь мы поиграем
 И друг друга догоняем
(Имитируют бег «пальцами» по коленям)
 А теперь мы отдохнем
(Опускают руку на колено (стол))
 Сядем, а потом пойдем.

Сказочница:

Гонзики – наши друзья,
 Нам без них никак нельзя.
 С Гонзиками мы играем,
 Вместе звуки повторяем.

Автоматизация изолированного звука в речи

Выполняем движения руками в соответствии с текстом стихотворения. Ребенок произносит изолированный звук.

«Змейка»

Вот ползет по лесу змейка.
 Ты догнать ее сумей-ка.
 Зашипела тут змея,
 Повтори-ка ты, как я:
 Ш-Ш-Ш-Ш-Ш-Ш-Ш

«Самолет»

Летит по небу самолет,
 Он зовет меня в полет.

Шасси убираем,
Весело летаем:
Л-Л-Л-Л-Л-Л-Л

Передача ритмического рисунка

При передаче ритмического рисунка дети с Гонзиками отстукивают ритм (кивают «головой», поднимают «руку», «ногу»)

1-2-3-4-5

Будем ритм мы сочинять

1-2-3, 1-2-3 Ну-ка, ну-ка повтори.

Развитие навыков звукового анализа слова

Используя игры с Гонзиками при развитии навыков звукового анализа у детей, педагог делает этот сложный процесс увлекательным для ребенка.

У наших Гонзиков есть друг –

Гласный и согласный звук.

Педагог демонстрирует детям красного и зеленого, синего Гонзика.

Гонзики- ребятаки,

Стройтесь по порядку.

Гонзики стараются,

Слово получается.

Выполняя звуковой анализ слова, ребенок дает характеристику каждого звука и надевает Гонзика нужного цвета на палец.

Развитие диалогической речи

При развитии диалогической речи детей диалог может осуществляться между Гонзиками: педагогом и ребенком, между детьми в парах

А сейчас мы поиграем

Язычки поразминаем

Превратимся мы в зверушек

В кошек, мишек и зайчишек.

Диалог

1.- Здравствуй, кошечка!

-Привет.

-Что сегодня на обед?

-Полакала молочка,

Рыбку съела

-Все, пока.

Вот такие Гонзики в сказочной стране.

С ними интересно и тебе, и мне.

Многому мы научились,

Да еще повеселились.

Им сейчас домой пора

До свидания, детвора!

Сказочница: Для развития темпо-ритмической стороны речи, для работы над правильным дыханием, голосом, дикцией, интонацией на музыкальных занятиях мы также используем сказку

Не на острове Буяне

Стоит терем-теремок,

На дверях висит замок.

Мы замочек отопрем –

Сказку в гости позовем

Слушай тихо и гляди...

Сказка, в гости приходи!»

Музыкальная сказка «Теремок».

Вот и сказочке конец,
 А кто слушал молодец.
 Мы в сказке с вами побывали,
 Очень многое узнали,
 Было увлекательно
 И очень познавательно!

Вывод (последний слайд).

Уважаемые гости, сегодня вы узнали, каким образом воспитатели и специалисты нашего детского сада применяют сказочные сюжеты на занятиях, в развлечениях. В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий.

Таким образом, использование сказок повышает эффективность коррекционной работы при условии учёта возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

На «сказочных» занятиях дети учатся:

- осознавать свои чувства, эмоции, побуждения, устремления и желания;
- развивать слуховое, зрительное и сенсорное восприятие и внимание
- укреплять артикуляционный аппарат.
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать интонационную выразительность и силу голоса;
- активизировать и обогащать словарный запас детей;
- развивать фразовую речь;

Именно такая работа является основой профилактики и помогает в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Оформление сказочной книги отзывов

А сейчас я предлагаю вам свои впечатления от нашего мероприятия выразить на странице «сказочной» книги.