

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 240» Центрального района  
654080, Россия, Кемеровская обл., г.Новокузнецк, ул.Франкфурта, 18а.  
тел./факс: (3843) 763-958, e-mail: [delfin240@mail.ru](mailto:delfin240@mail.ru)

---

ПРИНЯТА  
На педагогическом совете  
Протокол № 1  
От «29» августа 2019г

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. заведующей МБ ДОУ  
«Детский сад № 240»  
*Е.Е. Калашникова*  
Приказ № 89 от «29» 2019г



**Основная  
образовательная программа  
дошкольного образования  
МБ ДОУ «Детский сад № 240»**

Новокузнецкий городской округ, 2019  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 240» Центрального района

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования.....	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования.....	6
1.1.3.	Значимые для реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики.....	7
1.2.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования.....	16
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	18
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	21
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	66
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	75
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	83
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	88
2.7.	Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования.....	131
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	
3.1.	Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования.....	135
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	135
3.3.	Режим дня.....	144
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	165
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды....	166
	<b>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ</b> .....	176

--

# І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования со сроком освоения 5 лет муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 240» разработана на основе Закона РФ «Об образовании» №273 ФЗ от 29.12.2012 года.

- Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для ССР 15.09.1990);
- Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);
- Уставом МБ ДОУ «Детский сад № 240».

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной образовательной программой «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М. 2014г.

Основная образовательная программа МБ ДОУ «Детский сад № 240» - обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### 1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

**Целью Программы является** - развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

**Программа направлена** на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения через экскурсии, наблюдения, беседы, терренкуры, игры детей.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном сотрудничестве педагога с ребенком с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависит уровень общего развития, которого достигнет ребенок.

### **Задачи Программы**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- своевременное выявление детей с речевыми нарушениями и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с речевыми нарушениями программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с речевыми нарушениями с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с тяжелыми речевыми нарушениями, организация индивидуальной и (или) групповой непосредственно образовательной деятельности;
- разработка и реализация дополнительных образовательных программ и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с речевыми нарушениями.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- Сохранение уникальности и самоценности детства. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

- Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

- Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

- Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

## **Подходы к формированию Программы:**

- осуществление комплексного (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с речевыми нарушениями;
- осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями;
- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
- осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с речевыми нарушениями.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

## **Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

Дошкольное учреждение имеет 1 категорию.

Режим работы пятидневный.

Общее количество детей в ДОУ – 174 ребенка.

В детском саду функционируют семь групп, где воспитываются дети от 1,5 до 7 лет – это:

1. Первая младшая группа «Цыплята» – от 1,5 до 3 лет;
2. Первая младшая группа «Золотая рыбка» – от 1,5 до 3 лет;
3. Вторая младшая группа «Ромашка» - от 3 до 4 лет;
4. Средняя группа «Радуга» – от 4 до 5 лет;
5. Средняя группа «Солнышко» – от 4 до 5 лет;
6. Старшая группа «Веселые ребята»– от 5 до 6 лет;
7. Подготовительная группа «Звездочка» - от 6 до 7 лет.

## Возрастные особенности ребенка от 1,5 до 3 лет

Характеристики	Особенности развития
Роль взрослого	<p>Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым. В мире ребенка 3 года жизни главной фигурой является взрослый. Без помощи взрослого ребенок не может справиться со многими бытовыми проблемами. Ребенок ищет у взрослого не только помощи и защиты, но и сочувствия, нуждается в поддержке и одобрении своих маленьких начинаний и свершений. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии ребенка.</p> <p>Сделайте так, чтобы уважение к ребенку стало нормой жизни в группе. Устанавливайте простые и понятные нормы жизни группы, которые обеспечивают безопасность и защиту каждого.</p> <p>Ясно формулируйте, чего вы хотите от ребенка.</p>
Речь педагога	<p>Нужно сопровождать все происходящее ясными речевыми комментариями, поясняющими ребенку смысл событий. Называйте предметы, описывайте события, ощущения, чтобы помочь малышу выучить новые слова. Обращайтесь лично к ребенку. Больше разговаривайте с каждым ребенком глаза в глаза. Побуждайте детей пользоваться речью, дожидайтесь ответа даже от тех детей, чья речь пока ограничена.</p> <p>Используйте более простые конструкции и короткие предложения.</p> <p>Как можно больше читайте и рассказывайте детям, не жалейте на это времени. Многократно повторяйте спектакли, сказки, истории.</p>
Мышление	<p>Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.</p> <p>Мышление ребенка носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций. Детям нужно обеспечить разнообразную предметную среду, которая позволяет активно исследовать свойства различных предметов.</p>
Предметная деятельность	<p>Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.</p> <p>Малыш внимательно обследует с помощью всех своих органов чувств, включая вкус и обоняние, внешнюю оболочку каждого предмета, интересуется, что у этого предмета внутри. Детям интересны все игрушки и предметы, которые двигаются (движущиеся игрушки-каталки, заводные, с пультом управления). Озвученные игрушки дают представление о разных способах получения звуковых эффектов.</p> <p>У ребенка появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что способствует появлению функции замещения одного предмета другим.</p>
Сенсорные представления	<p>Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.</p> <p>Осваивает на уровне практического действия операцию сериации — упорядочения по размеру.</p> <p>Формируются представления о цвете, форме, размере предметов. На основе восприятия ребенок к трем годам учится осуществлять простейшие классификации по цвету, размеру.</p> <p>Дети повторяют за взрослыми действия с различными орудиями и инструментами: пробуют стучать молоточком, закручивать шурупы отверткой</p>

	и.т.д.
Художественное творчество	<p>Предоставляйте детям разнообразные изобразительные материалы: краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумагу различной фактуры, кисти, штампы и т. п.</p> <p>Ребенок выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда независимо от их качества.</p>
Эмоциональная сфера	<p>Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».</p> <p>Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.</p> <p>Ребенок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Не способен произвольно контролировать эти проявления.</p> <p>Для поддержания ровного положительного фона очень важно соблюдение четкого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.</p> <p>В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи — темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребенок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.</p>
Самообслуживание и культурно-гигиенические навыки	<p>Лучшее время для формирования навыков самообслуживания и культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Формируется начальная орудийная деятельность. Ребенок учится правильно пользоваться ложкой и вилок, а к трем годам ему можно дать и нож. Он самостоятельно пьет из чашки, осваивает расческу и зубную щетку, учится правильно мыть руки и вытирать их полотенцем.</p> <p>Цели деятельности взрослых ребенок понимает еще не вполне отчетливо, стремится, прежде всего, имитировать само действие с предметами.</p> <p>Овладевая навыками самообслуживания, застегивая пуговицы, развязывая шнурки, ребенок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определенному результату. Кроме того, дети чувствуют все большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.</p>

### Возрастные особенности ребенка от 3 до 4 лет

Характеристики	Особенности развития
Кризис трех лет	Любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый». Отделение себя от взрослого – характерная черта <b>кризиса трех лет</b> .
Проявлениями чувств к близким, сверстникам.	Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.
Поведение	Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. Может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого
Гендерное развитие	Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности,

	аргументирует ее по ряду признаков. Дифференцирует других людей по полу, возрасту.
Развитие навыков самообслуживания	Самостоятельно ест, одевается, раздевается, умывается, пользуется носовым платком, расческой, полотенцем, отправляет свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.
Потребность ребенка в движении	Ребенок начинает осваивать основные движения. Начинают формироваться физические качества (скорость, силовые качества, координация, гибкость, выносливость)
Сенсорные эталоны, пространственные представления, ориентировка во времени	Знаком с основными цветами: красный, желтый, зеленый, синий. Способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу. Успешно выбирает больший или меньший предмет (не более 5 предметов). Понимает, что <u>рядом</u> со столом стоит стул, <u>на</u> диване лежит игрушечный мишка, <u>перед</u> домом растет дерево и т.д. Плохо ориентируется во <i>времени</i> . Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать
Представления о явлениях окружающей действительности	Знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеет представления о знакомых средствах передвижения, о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках, свойствах воды, снега, песка; различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). Различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.
Внимание	Непроизвольное
Память	Непосредственная, непроизвольная и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий
Мышление	Мышление наглядно-действенное: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами
воображение	Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки.
Развитие игровой деятельности	Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. В первой половине 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Постепенно ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр
Общение со сверстниками	Характерна позиция превосходства над товарищами. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.
Речь	Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения.

	Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков.
Формирование интереса к книге	С помощью взрослых называет героев, сопереживает добрым, радуется. Он с удовольствием рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные
Трудовая деятельность	Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.
Продуктивная деятельность	Интерес неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы. Работы схематичны, детали отсутствуют. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.
Музыкально-художественная деятельность	Восприятие музыкальных образов происходит при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме).

### Возрастные особенности ребенка от 4 до 5 лет

Характеристики	Особенности развития
Нормы и правила поведения	Еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются.
Развитие культурно – гигиенических навыков	Хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы.
Осознанное отношение к своему здоровью	Ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. Способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
Гендерная принадлежность	Дети имеют дифференцированное представление о собственной, гендерной принадлежности. Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина. Овладевают отдельными способами действий соответствующего гендерной принадлежности. Имеют представления об особенностях наиболее

	распространенных мужских и женских профессий, об отдельных женских и мужских качествах. Умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.
Общение ребенка с окружающими	Общение становится более: у них есть постоянные партнеры по играм. Все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.
Развитие игровой деятельности	Продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться. Сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут.
Развивается моторика	Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.
Мышление	Сохраняется связь <i>мышления</i> и действий, но уже не является такой непосредственной как раньше. Мышление детей протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).
Внимание	Появляется действие по <i>правилу</i> – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).
Память	В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.
Общение со взрослыми и сверстниками	Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах, активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения». Для поддержания сотрудничества ребенок использует средства интонационной речевой выразительности.
Развитие речи	В большинстве своем четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Умеют согласовывать слова в

	предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.
Чтение художественной литературы	Если детям постоянно читают детские книжки, <i>чтение</i> может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Дети 5 лет способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.
Труд	Активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
Музыкально-художественная деятельность	В дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Более целостно воспринимают сюжет музыкального произведения, понимают музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.
Продуктивная деятельность	К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

## Возрастные особенности ребенка от 5 до 6 лет

Характеристики	Особенности развития
Поведение	<p>Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых <i>норм и правил поведения</i> и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм, как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.</p>
Представления о себе	<p>Происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.</p>
гендерной идентичности	<p>В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.</p>
Игра	<p>Существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.</p> <p>При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Игровые действия становятся разнообразными.</p> <p>Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.</p>
Развитие моторики	<p>Более совершенной становится крупная <i>моторика</i>. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от</p>

	пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость и силовые качества.
Самообслуживание	Дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.
Представления об окружающем	Обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Хорошо знают основные цвета и имеют представления об оттенках. Отличают геометрические фигуры друг от друга, сопоставляют между собой по величине большое количество предметов. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.
Внимание	Внимание становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.
Память	Объем <i>памяти</i> изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).
Развитие речи	Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребенок свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений, глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.
Чтение художественной литературы	Ребенок способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения.
Безопасность жизнедеятельности	Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.
Трудовая деятельность.	Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.
Музыкальн	Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей:

о-художественная деятельность.	формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.
Продуктивная деятельность	<p>Дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Дети могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники.</p> <p>Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.</p>

### Возрастные особенности ребенка от 6 до 7 лет

Характеристики	Особенности развития
Нравственность	Ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Способен давать определения некоторым моральным понятиям. Может совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.
Самообслуживание	Уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе.
Соблюдение норм и правил поведения	Расширяется мотивационная сфера за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо».
Эмоциональная сфера	У детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. Но они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие. У детей формируются обобщенные эмоциональные представления, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо»,

	но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.
Общение	<p>Ребенок, по-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.</p> <p>Большую значимость приобретает общение со сверстниками. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе.</p>
Гендерная идентичность	Владеют обобщенными представлениями о своей <i>гендерной</i> принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, и т.д.). Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола. Осознают относительность мужских и женских, нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. Определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.
Игра	Способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.
Развитие моторики	Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног. Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте, способны четко метать различные предметы в цель.
Сенсорные представления	Происходит расширение и углубление представлений детей о <i>форме, цвете, величине</i> предметов. Различает основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, цветовому тону. Успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, (овал, пятиугольник). При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние

	особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).
Внимание	Существенно увеличивается устойчивость <i>непроизвольного внимания</i> , что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием, весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.
Память	Увеличивается объем <i>памяти</i> , что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово. С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на это непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.
Мышление	Продолжается развитие наглядно-образного <i>мышления</i> , которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам («мебель», «посуда», «Дикие животные»). В процесс мышления все более активно включается речь. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.
Речевое развитие	Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и монологическая речь. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Ребенок активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение.
Чтение художественной	Интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. Ребенок воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Активно участвует в многостороннем анализе

литературы	произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных произведений. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.
Музыкально – художественная деятельность	<p><i>Музыкальная деятельность</i> характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.</p> <p>Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства.</p> <p>Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут осваивать новые способы работы (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна. Становятся доступны приемы декоративного украшения.</p> <p>В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки.</p> <p>В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.</p> <p>Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.</p> <p>Наиболее важным достижением является овладение композицией с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.</p> <p>Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.</p>

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на *итоговые и промежуточные*.

Планируемые *итоговые результаты* освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

*Промежуточные результаты* освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Промежуточная оценка проводится один раз в полугодие – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей, т. е. результаты мониторинга.

Итоговая оценка проводится ежегодно в подготовительной группе при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОУ.

### **1.2.1. Планируемые *промежуточные результаты* освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования к *четырёхлетнему возрасту***

#### **Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

#### **Интегративное качество «Любознательный, активный»**

Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Задаёт вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

#### **Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, лает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.

Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

**Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.

Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

**Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

**Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»**

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).

Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка).

Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

**Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**

Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

В случае проблемной ситуации обращается за помощью.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

**Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Формирование культурно-гигиенических навыков**

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

**Направление «Физическое развитие»**

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

**Направление «Социально-коммуникативное»**

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

### **Трудовое воспитание**

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).

### **Обучение правилам дорожного движения и основам безопасного поведения**

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

### **Направление «Познавательное»**

*Продуктивная (конструктивная) деятельность.* Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

*Формирование элементарных математических представлений.* Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

*Формирование целостной картины мира.* Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.

### **Направление «Речевое развитие»**

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

### **Чтение художественной литературы**

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

### **Направление «Художественно-эстетическое»**

**Рисование.** Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

**Лепка.** Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

**Аппликация.** Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

## **Музыкальное воспитание**

Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### **1.2.2. Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования к пятилетнему возрасту (средняя группа):**

#### **Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

#### **Интегративное качество «Любознательный, активный»**

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

#### **Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

#### **Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

**Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

**Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в пространстве детского сада.

Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.

Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.

Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.

Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

**Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»**

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

**Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

**Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

#### **«Физическое развитие»**

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

#### **Трудовое воспитание**

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

#### **Познавательное развитие**

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Формирование элементарных математических представлений.

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

### **Речевое развитие**

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

### **Чтение художественной литературы**

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

### **Художественно-эстетическое развитие**

**Рисование.** Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

**Лепка.** Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

*Аппликация.* Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

### **Музыкальное воспитание**

Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **1.2.3. Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования к шестилетнему возрасту (старшая группа):**

#### **Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

#### **Интегративное качество «Любознательный, активный»**

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

#### **Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

#### **Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять с помощью взрослого оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все доступные части речи, занимается словотворчеством, пытается по возможности использовать синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

**Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами.

**Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

**Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»**

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

**Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

### **Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

#### **Формирование культурно-гигиенических навыков**

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

#### **Физическое развитие**

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Умеет плавать (произвольно).

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

#### **Трудовое воспитание**

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

#### **Обучение правилам дорожного движения, основам безопасного поведения**

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### **Познавательное развитие**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

**Развитие элементарных математических представлений.** Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

**Формирование целостной картины мира.** Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

### **Речевое развитие**

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных.

### **Чтение художественной литературы**

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

**Рисование.** Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет. Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

**Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

#### **Музыкальное воспитание**

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

### **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

Система мониторинга достижения детьми *планируемых результатов освоения Программы* обеспечивает комплексный подход к оценке **итоговых и промежуточных** результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включать **описание объекта, форм, периодичности и содержания** мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются **физические, интеллектуальные и личностные качества** ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, критериально-ориентированных методик не тестового типа.

**Периодичность** мониторинга: 2 раза в год (Сентябрь, май)

**Содержание** мониторинга тесно связано с образовательной программой.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

### **Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы**

<b>Интегрированные качества</b>	<b>Форма (перечень диагностических средств, методик)</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Сроки</b>	<b>Отв</b>	<b>Прим</b>
Физический развитый,	Антропометрические показатели, анализ состояния	2 р в год	Сентябрь, май	Ст. м/с воспитате	

овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	здоровья, скрининг-программа обследования, беседа «Незаконченные предложения» по выявлению готовности соблюдать элементарные правила здорового образа жизни, наблюдение за выполнением ребенком гигиенических процедур.			ли	
Любознательный, активный	Наблюдение за проявлениями любознательности. Наблюдение за проявлениями активности в деятельности. Наблюдение за проявлениями самостоятельности. Беседа по выявлению интереса к экспериментированию.	2 р в год	Сентябрь, май	Воспит, Ст. восп	
Эмоционально отзывчивый	Наблюдение для выявления эмоционального отклика в реальном взаимодействии и в процессе сопереживания персонажам сказок, историй, рассказов. Наблюдение для выявления характера эмоционального реагирования на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.	2 р в год	Сентябрь, май	Воспит, Ст. восп	
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	Наблюдение для выявления произвольности поведения. Экспериментальное задание для выявления понимания детьми нравственных норм. Беседа для выявления умений соблюдать правила поведения.	2 р в год	Сентябрь, май	Воспит, Ст. восп	
Овладевший	Наблюдение для выявления	2 р в год	Сентябрь,	Воспит,	

<p>средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>особенностей общения детей, владения диалогической речью. Наблюдение для выявления особенностей взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Наблюдение для выявления особенностей владения конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.</p>		<p>май</p>	<p>Ст. восп</p>	
<p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p>	<p>Беседа для выявления интересов ребенка. Экспериментальная ситуация для выявления предпочтения ребенка в выборе вида деятельности. Беседа для выявления представлений о творчестве и отношений к творчеству. Праксиметрия — анализ продуктов детской деятельности для выявления особенностей способов действий и продуктов детского творчества. Наблюдение для выявления способности решать разнообразные задачи деятельности.</p>	<p>2 р в год</p>	<p>Сентябрь, май</p>	<p>Воспит, Ст. восп</p>	
<p>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.</p>	<p>Беседа для выявления представлений о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. Беседа для выявления представлений о семье. Беседа для выявления представлений об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях. Беседа для выявления представлений о государстве и мире.</p>	<p>2 р в год</p>	<p>Сентябрь, май</p>	<p>Воспит, Ст. восп</p>	
<p>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>наблюдение для выявления универсальных предпосылок учебной деятельности: умения работать по правилу и по образцу, слушать</p>	<p>2 р в год</p>	<p>Сентябрь, май</p>	<p>Воспит, Ст. восп</p>	

	взрослого и выполнять его инструкции.				
Овладевший необходимыми умениями и навыками	наблюдения, дидактические игры, упражнения, беседы, праксиметрия, проблемные ситуации, экспериментальные задания, критериально-ориентированные методики нетестового типа.	2 р в год	Сентябрь, май	Воспит, Ст. восп	

### Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы

Показатели динамики формирования интегративного качества  
«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

№ П / п	Ф.И. ребёнка	Владение основными культурно-гигиеническими навыками	Самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	Сформированность основных движений и физических качеств	Сформированность потребности в двигательной активности	Сформированность представлений о здоровом образе жизни	Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни

Показатели динамики формирования интегративного качества  
«Любознательный, активный»

№ П / п	Ф.И. ребёнка	Познавательные интересы	Познавательные вопросы	Познавательное экспериментирование	Самостоятельность	Обращение за помощью к взрослому	Участие в образовательном процессе

Показатели динамики формирования интегративного качества  
«Эмоционально отзывчивый»

№ П / п	Ф.И. ребёнка	Отклик на эмоции близких людей и друзей	Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов	Эмоциональное реагирование на произведения искусства, музыкальные и художественные произведения	Эмоциональное реагирование на мир природы	Представление об эмоциональных состояниях	Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении

Показатели динамики формирования интегративного качества  
«Овладевший способами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

№ П/п	Ф.И. ребёнка	Использование вербальных и невербальных средств общения	Владение диалогической речью	Владение конструктивным и способами взаимодействия со взрослыми	Владение конструктивными способами взаимодействия со сверстниками	Форма общения со взрослыми	Форма общения со сверстниками	Владение культурой общения
1								

Показатели динамики формирования интегративного качества  
«Способный управлять своим поведением (произвольность)»

№ П/п	Ф.И. ребёнка	Соблюдение элементарных общепринятых моральных норм и правил поведения	Соблюдение правил поведения на улице, в общественных местах	Осознание своей жизнедеятельности	Планирование своих действий направленных на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений	Способность к волевому усилию	Соподчинение мотивов

Показатели динамики формирования интегративного качества  
«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

№ П/п	Ф.И. ребёнка	Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем)	Проблемность как качество ума	Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации	Замысел в рисовании	Замысел в конструировании	Замысел в речевом творчестве
1							

Показатели динамики формирования интегративного качества  
«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

№ П/п	Ф.И. ребёнка	Умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (наглядный образец)	Самоконтроль (наглядный образец)	Самооценка (наглядный образец)	Умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (словесный образец)	Самоконтроль (словесный образец)	Самооценка (словесный образец)
1							

**Показатели динамики формирования интегративного качества  
«Имеющий первичные представления (общая осведомлённость)»**

№ П / п	Ф.И. ребёнка	Представления о себе	Представления о семье	Представления об обществе и государстве	Представления о мире	Представления о природе	Представления о культуре
1							

**Показатели динамики формирования интегративного качества  
«Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»**

№ П/ п	Ф.И. ребёнка	Здоровье	Физическая культура	Социализация	Труд	Безопасность	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка

**Итоговая таблица динамики формирования интегративных показателей**

№ П/ п	Ф.И. ребёнка	Физическое развитие	Любознательность, активность	Эмоциональная отзывчивость	Средства общения и способы взаимодействия	Способность управлять своим поведением	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи	Первичные представления	Универсальные предпосылки учебной деятельности	Умения и навыки деятельности
1										

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).



### 2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

#### Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

2-3 года	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.
<b>Физическая культура</b>	Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами <b>Подвижные игры.</b> Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей
3-4 года	
<b>Формирование</b>	Формировать у детей представления о значении разных органов для

<p><b>начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
<p><b>4-5 лет</b></p>	
<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p>

	<p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов</p>
<b>Физическая культура</b>	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
<b>5-6 лет</b>	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от</p>

	<p>правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным</p> <p>Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
<b>Физическая культура</b>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество</p>
<b>Коррекционные задачи</b>	<p>Формирование полноценных двигательных навыков;</p> <p>Нормализация мышечного тонуса;</p> <p>Исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;</p> <p>Упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;</p> <p>Развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.</p>
<b>6-7 лет</b>	
<b>Формирование начальных</b>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p>

<p><b>представлений о здоровом образе жизни</b></p>	<p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. <b>Подвижные игры.</b> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
<p><b>Коррекционные задачи</b></p>	<p>Формирование полноценных двигательных навыков; Нормализация мышечного тонуса; Исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия; Упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции; Развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.</p>

## Описание основных технологий (форм, методов, приемов и средств) реализации образовательной области «Физическое развитие»

Физическая культура	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
<b>Ранний возраст (1,5-3 года)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей;</li> <li>• физкультурные занятия;</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• утренняя гимнастика;</li> <li>• музыкальные занятия;</li> <li>• физминутки;</li> <li>• физкультурные упражнения на прогулке;</li> <li>• игровая беседа с элементами движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы;</li> <li>• НОД;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• закаливающие процедуры;</li> <li>• чтение художественной литературы.</li> </ul>
<b>Дошкольный возраст (3-7 лет)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей;</li> <li>• физкультурные занятия;</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• утренняя гимнастика;</li> <li>• корригирующая гимнастика;</li> <li>• ритмика;</li> <li>• спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;</li> <li>• музыкальные занятия;</li> <li>• физкультминутки;</li> <li>• физические упражнения на прогулке;</li> <li>• спортивные состязания;</li> <li>• контрольно - диагностическая деятельность;</li> <li>• игровая беседа с элементами движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы;</li> <li>• проблемные ситуации;</li> <li>• НОД;</li> <li>• рассматривание иллюстраций с обсуждением;</li> <li>• закаливающие процедуры;</li> <li>• чтение художественной литературы.</li> </ul>

Направления	Методы	Средства
<b>Физическая культура.</b> <b>Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b>	<p style="text-align: center;"><i><b>Наглядный</b></i></p> <p style="text-align: center;"><i>Наглядно-зрительные приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ физических упражнений;</li> <li>• использование наглядных пособий;</li> <li>• имитация;</li> <li>• зрительные ориентиры.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Наглядно-слуховые приемы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыка;</li> <li>• песни.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Тактильно-мышечные приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственная помощь воспитателя.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i><b>Словесный</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения, пояснения, указания;</li> <li>• подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>• вопросы к детям;</li> <li>• образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>• словесная инструкция.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i><b>Практический</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение упражнений без изменения и с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная активность, занятия физкультурой;</li> <li>• эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</li> <li>• психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</li> </ul>

	изменениями; • проведение упражнений в игровой форме; • проведение упражнений в соревновательной форме.	
--	---	--

Участниками образовательного процесса в учреждении реализуются здоровьесберегающие технологии.

#### ***Виды здоровьесберегающих технологий***

<b>Технология</b>	<b>Совместная деятельность детей и взрослых</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные и спортивные игры;</li> <li>• ритмопластика;</li> <li>• динамические паузы;</li> <li>• релаксация;</li> <li>• гимнастики (зрительная, дыхательная, пальчиковая, после сна).</li> </ul>	Консультации (индивидуальные, групповые) Практикумы по освоению различных видов гимнастик, массажа.
<b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД;</li> <li>• проблемно-игровые занятия;</li> <li>• игры-занятия из серии «Здоровье» самомассаж;</li> <li>• коммуникативные игры.</li> </ul>	
<b>Коррекционные технологии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• технологии музыкального воздействия;</li> <li>• сказкотерапия;</li> <li>• цветотерапия;</li> <li>• психогимнастика;</li> <li>• фонетическая ритмика.</li> </ul>	

### **2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

<b>2-3 года</b>	
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
<b>Ребенок в семье и сообществе.</b>	<p><b>Образ Я.</b> Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p><b>Семья.</b> Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p><b>Детский сад.</b> Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое</b>	<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b> Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным</p>

<p><b>воспитание.</b></p>	<p>полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>
<p><b>Формирование основ безопасности.</b></p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</p> <p>Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>
<p><b>3-4 года</b></p>	
<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
<p><b>Ребенок в семье и сообществе.</b></p>	<p><b>Образ Я.</b> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p><b>Семья.</b> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель,</p>

	<p>новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>
<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b></p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
<p><b>Формирование основ безопасности.</b></p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>

	<p><b>Безопасность на дорогах.</b> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>
<b>4-5 лет</b>	
<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
<p><b>Ребенок в семье и сообществе.</b></p>	<p><b>Образ Я.</b> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>

<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b></p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
<p><b>Формирование основ безопасности.</b></p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать</p>

	<p>правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
<b>5-6 лет</b>	
<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
<p><b>Ребенок в семье и сообществе.</b></p>	<p><b>Образ Я.</b> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу</p>

	<p>замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b></p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения,</p>

	<p>рыхлить почву и т. д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
<p><b>Формирование основ безопасности.</b></p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Уточнять знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
<p><b>Коррекционные задачи</b></p>	<p>Использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики.</p> <p>Называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);</p> <p>Использование производимых ребенком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных</p>

	<p>текстов;</p> <p>Побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т.д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);</p> <p>Стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринужденной обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).</p>
<b>6-7 лет</b>	
<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
<p><b>Ребенок в семье и сообществе.</b></p>	<p><b>Образ Я.</b> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p><b>Семья.</b> Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пре-</p>

<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b></p>	<p>делами и др.).</p> <p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям</p>
---	--

	<p>труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<p><b>Формирование основ безопасности.</b></p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.</p> <p>Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
<p><b>Коррекционные задачи</b></p>	<p>Использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики.</p> <p>Называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);</p> <p>Использование производимых ребенком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;</p> <p>Побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т.д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о</p>

	<p>назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);</p> <p>Стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринужденной обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).</p>
--	---

**Описание основных технологий (форм, методов, приемов и средств) реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Направления	Методы	Средства
<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе.</b></p>	<p><i><b>Вызывающие эмоциональную активность:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воображаемая ситуация;</li> <li>• придумывание сказок;</li> <li>• игры-драматизации;</li> <li>• сюрпризные моменты и элементы новизны;</li> <li>• юмор и шутка.</li> </ul> <p><i><b>Формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения;</li> <li>• показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.;</li> <li>• пример поведения взрослых (в среднем и старшем дошкольном возрасте - и сверстников);</li> <li>• овладение моральными нормами в совместной деятельности;</li> <li>• упражнения в моральном поведении;</li> <li>• создание ситуаций нравственного выбора.</li> </ul> <p><i><b>Формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разъяснения конкретных нравственных норм и правил;</li> <li>• внушение моральных норм и правил;</li> <li>• методика организации этической беседы.</li> </ul> <p><i><b>Стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте:</b></i></p> <p>пример других;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическая оценка поведения, поступков ребенка;</li> <li>• коллективная оценка поведения, поступков ребенка;</li> <li>• одобрение нравственных поступков ребенка;</li> <li>• поощрение ребенка к нравственным поступкам;</li> <li>• осуждение недостойных поступков ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра;</li> <li>• общение со взрослыми и сверстниками (стиль и содержание);</li> <li>• формирование бытовых умений;</li> <li>• предметно-практическая деятельность;</li> <li>• культура и искусство.</li> </ul>

<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p>	<p><b>Формирования нравственных представлений, суждений, оценок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решение маленьких логических задач, загадок;</li> <li>• приучение к размышлению, эвристические беседы;</li> <li>• беседы на этические темы;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</li> <li>• просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>• задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>• придумывание сказок.</li> </ul> <p><b>Создания у детей практического опыта трудовой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>• показ действий;</li> <li>• пример взрослого и детей;</li> <li>• целенаправленное наблюдение;</li> <li>• организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>• разыгрывание коммуникативных ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>• собственная трудовая деятельность;</li> <li>• художественная литература;</li> <li>• музыка;</li> <li>• изобразительное искусство.</li> </ul>
<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p><b>Сравнения.</b> При использовании этого метода необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию.</p> <p><b>Моделирования ситуаций</b> даёт ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни.</p> <p><b>Повторения,</b> без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний по основам безопасности. Повторение приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность.</p> <p><b>Экспериментирование и опыты.</b> Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объекты ближайшего окружения;</li> <li>• предметы рукотворного мира;</li> <li>• художественная литература;</li> <li>• игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);</li> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• труд;</li> <li>• наблюдение.</li> </ul>

## Формы работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ребенок в семье и сообществе	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формирование основ безопасности
<b>Ранний возраст (1,5-3 года)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые упражнения;</li> <li>• игры (индивидуальные, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра);</li> <li>• общение воспитателя с малышом;</li> <li>• наблюдения;</li> <li>• праздники и развлечения;</li> <li>• чтение художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• простые поручения;</li> <li>• дежурства;</li> <li>• совместные действия;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• рассматривание иллюстраций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• индивидуальные беседы.</li> </ul>	
<b>Дошкольный возраст (3-7 лет)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательные эвристические беседы;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах);</li> <li>• наблюдения;</li> <li>• праздники и развлечения;</li> <li>• индивидуальные беседы;</li> <li>• ситуации общения;</li> <li>• инсценирование;</li> <li>• проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</li> <li>• дежурство;</li> <li>• коллективный труд;</li> <li>• совместные действия;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные ситуации</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;</li> <li>• изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>• игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>• индивидуальные беседы;</li> <li>• просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> </ul>	

### 2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### Основные цели и задачи

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных

действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

2-3 года	
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<p><b>Количество.</b> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p><b>Величина.</b> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p><b>Форма.</b> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать</p>

	<p>включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p>	<p>Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.</p> <p>Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.</p> <p>Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</p>
<p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p>	<p>Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p> <p>Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p> <p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения</p>

	<p><b>Осень.</b> Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p><b>Зима.</b> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p><b>Весна.</b> Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p><b>Лето.</b> Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
<b>3-4 года</b>	
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>Количество.</b> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p><b>Величина.</b> Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов,</p>

	<p>перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.</p> <p>Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.</p> <p>Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).</p>
<p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p>	<p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления</p>

	<p>о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p> <p>Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p><b>Зима.</b> Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы:</p>

	<p>деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p><b>Весна.</b> Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
4-5 лет	
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>Количество и счет.</b> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p>

	<p><b>Величина.</b> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая) и т. д.).</p> <p><b>Форма.</b> Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми</p>

	<p>способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>
<p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка),</p>

	<p>его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегаёт).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p><b>Осень.</b> Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p><b>Зима.</b> Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать</p>

	<p>осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p><b>Весна.</b> Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
<b>5-6 лет</b>	
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>Количество и счет.</b> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов;</p>

правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

	<p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b> Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы,</p>

	<p>подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
<p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p>

	<p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</p> <p>Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p><b>Осень.</b> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме</p>

	<p>(лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><b>Зима.</b> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><b>Весна.</b> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><b>Лето.</b> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
<b>6-7 лет</b>	
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><b>Количество и счет.</b> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p> <p><b>Величина.</b> Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить</p>

	<p>части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p><b>Форма.</b> Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p>Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «начала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<b>Развитие познавательно-</b>	<b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b>

**исследовательской  
деятельности**

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-

	<p>образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.</p> <p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</p> <p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p>
<p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том,</p>

	<p>что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.</p>

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних

	<p>изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p><b>Лето.</b> Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опять — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	--

### Описание основных технологий (форм, методов, приемов и средств) реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Направления	Методы	Средства
<p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p> <p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b></p>	<p><i>Репродуктивные</i> (материал не только заучивается, но и воспроизводится);</p> <p><i>Объяснительно-иллюстративные</i> (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);</p> <p><i>Продуктивные</i> (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);</p> <p><i>Эвристические, частично-поисковые методы</i> (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);</p> <p><i>Проблемные</i> (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях — и поставить её, внести вклад в её разрешение);</p> <p><i>Исследовательские</i> (ребёнок выступает в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комплекты наглядного дидактического материала для занятий;</li> <li>• оборудование для самостоятельной деятельности детей;</li> <li>• дидактические игры для формирования математических понятий;</li> <li>• занимательный математический материал.</li> <li>• оборудование для самостоятельной деятельности детей;</li> <li>• комплекты наглядного материала;</li> <li>• элементарные опыты, эксперименты;</li> <li>• игры на развитие логического мышления.</li> </ul>

		роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).	
<b>Ознакомление миром природы</b>	с	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);</li> <li>• рассматривание картин, демонстрация фильмов.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры),</li> <li>• труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ;</li> <li>• беседа;</li> <li>• чтение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объекты живой и неживой природы;</li> <li>• игры с экологическим содержанием;</li> <li>• комплекты наглядного материала;</li> <li>• музыка;</li> <li>• труд в природе.</li> </ul>
<b>Ознакомление предметным окружением. Ознакомление социальным миром.</b>	с	<p><b>Методы, повышающие познавательную активность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарный анализ;</li> <li>• сравнение по контрасту и подобию, сходству;</li> <li>• группировка и классификация;</li> <li>• моделирование и конструирование;</li> <li>• ответы на вопросы детей;</li> <li>• приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</li> </ul> <p><b>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воображаемые ситуации;</li> <li>• придумывание сказок;</li> <li>• игры-драматизации;</li> <li>• сюрпризные моменты и элементы новизны;</li> <li>• юмор и шутка;</li> <li>• сочетание разнообразных средств на одном занятии.</li> </ul> <p><b>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;</li> <li>• перспективное планирование;</li> <li>• перспектива, направленная на последующую деятельность<sup>4</sup></li> <li>• беседа.</li> </ul> <p><b>Методы коррекции и уточнения детских представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• создание проблемных ситуаций;</li> <li>• беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• социальная действительность;</li> <li>• художественные средства (литература, изобразительное искусство);</li> <li>• игрушки.</li> </ul>

## Формы работы

Формирование элементарных математических представлений	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с социальным миром	Ознакомление с миром природы
<b>Ранний возраст (1,5-3 года)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• загадки;</li> <li>• несложные ситуации;</li> <li>• элементарные опыты;</li> <li>• действия с предметами;</li> <li>• самостоятельная деятельность в развивающей среде;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• НОД.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы;</li> <li>• экспериментирование и опыты;</li> <li>• -наблюдения;</li> <li>• совместные игры с взрослым, со сверстниками;</li> <li>• чтение художественной литературы.</li> </ul>			
<b>Дошкольный возраст (3-7 лет)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проекты;</li> <li>• загадки;</li> <li>• коллекционирование</li> <li>• проблемные ситуации;</li> <li>• демонстрационные опыты;</li> <li>• игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием);</li> <li>• НОД;</li> <li>• решение проблемных ситуаций;</li> <li>• свободные беседы гуманитарной направленности;</li> <li>• самостоятельная деятельность в развивающей среде;</li> <li>• моделирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательные эвристические беседы;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• коллекционирование;</li> <li>• экспериментирование и опыты;</li> <li>• игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, экспериментирование);</li> <li>• наблюдения;</li> <li>• акции;</li> <li>• индивидуальные беседы;</li> <li>• конструирование;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• НОД;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• наблюдения ;</li> <li>• решение проблемных ситуаций;</li> <li>• индивидуальные беседы;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• изобразительная продуктивная деятельность;</li> <li>• коллекции;</li> <li>• исследовательская деятельность;</li> <li>• создание коллекций.</li> </ul>			

### Формы работы по сенсорному развитию:

- дидактические игры;
- НОД по развитию сенсорных эталонов;
- фронтальные и подгрупповые занятия как часть занятий по ФЭМП.

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### 2-3 лет

##### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</li> <li>• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);</li> <li>• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).</li> </ul> <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).</p> <p><b>Связная речь.</b> Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
<p><b>Художественная литература</b></p>	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в</p>

	книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
<b>3-4 года</b>	
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"»), «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюде, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой,</p>

	<p>подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>
<p><b>Художественная литература</b></p>	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
<p>4-5 лет</p>	
<p><b>Развитие речи</b></p>	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p><b>Формирование словаря.</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p>

	<p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>Связная речь.</b> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
<p><b>Художественная литература</b></p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.</p>

5-6 лет

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной

	<p>речью.</p> <p><b>Связная речь.</b> Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
<p><b>Художественная литература</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	
<p><b>Развитие речи</b></p>	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p>

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  
Помогать осваивать формы речевого этикета.  
Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.  
Приучать детей к самостоятельности суждений.  
**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.  
Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  
Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  
Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  
**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  
Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  
Отрабатывать интонационную выразительность речи.  
**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  
Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  
Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).  
**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  
Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.  
Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  
Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  
Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  
Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  
**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).  
Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  
Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.  
Учить составлять слова из слогов (устно).  
Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

<p><b>Художественная литература</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
---	--

### Описание основных технологий (форм, методов, приемов и средств) реализации образовательной области «Речевое развитие»

Развитие речи	Художественная литература	
<b>Ранний возраст (1,5-3 года)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• беседа;</li> <li>• речевое сопровождение действий;</li> <li>• НОД по речевому развитию;</li> <li>• рассматривание иллюстраций.</li> </ul>		
<b>Дошкольный возраст (3-7 лет)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ литературного произведения с обсуждением;</li> <li>• беседа о прочитанном произведении;</li> <li>• инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды);</li> <li>• игра на основе сюжета литературного произведения;</li> <li>• продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> <li>• ситуативная беседа по мотивам прочитанного, ситуативный разговор;</li> <li>• речевое сопровождение действий;</li> <li>• договаривание;</li> <li>• звуковое обозначение действий;</li> <li>• НОД по речевому развитию;</li> <li>• игры (дидактические, словесные, на основе ТРИЗ технологий);</li> <li>• литературные досуги;</li> <li>• сочинение загадок.</li> </ul>		
Направления	Методы	Средства
<p><b>Развитие речи</b></p> <p><b>Художественная литература</b></p>	<p><i><b>Наглядные:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>• опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общение взрослых и детей;</li> <li>• художественная литература;</li> <li>• культурная языковая среда;</li> <li>• изобразительное искусство, музыка, театр;</li> <li>• обучение родной речи на занятиях;</li> <li>• занятия по другим разделам</li> </ul>

	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>• заучивание наизусть;</li> <li>• пересказ;</li> <li>• обобщающая беседа;</li> <li>• рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• игры-драматизации;</li> <li>• инсценировки;</li> <li>• дидактические упражнения;</li> <li>• пластические этюды;</li> <li>• хороводные игры.</li> </ul>	<p>программы.</p>
--	--	-------------------

## 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ

музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2-3 года	
<b>Приобщение к искусству</b>	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p><b>Рисование.</b> Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка.</b> Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</p>

	<p>Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Пение.</b> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>3-4 года</p>	

<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p><b>Рисование.</b> Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>Лепка.</b> Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о</p>

	<p>свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>Аппликация.</b> Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p>

	<p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
4-5 лет	
<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p>

	<p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><b>Рисование.</b> Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);</p>

	<p>ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Декоративное рисование.</b> Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Лепка.</b> Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация.</b> Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощрять проявление активности и творчества.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать</p>

	<p>пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому— окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Слушание.</b> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p><b>Пение.</b> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>

5-6 лет

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по

величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на

полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного

	<p>искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><b>Аппликация.</b> Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Прикладное творчество.</b> Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси-</p>

ческой, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо- тный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инстру- ментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колы- бельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или мед- ленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать тан- цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

задачи	
<b>Приобщение к искусству</b>	<b>6-7 лет</b>
	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p>

	<p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p><b>Предметное рисование.</b> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности</p>

расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

	<p><b>Аппликация.</b> Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p><b>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.</b> Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p><b>Прикладное творчество: работа с тканью.</b> Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p><b>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</b> Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p><b>Конструирование из строительного материала.</b> Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой</p>

	<p>(улица, машины, дома).</p> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b> Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные</p>

	<p>движения и т. п.).</p> <p>Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
<b>Коррекционные задачи</b>	

**Описание основных технологий (форм, методов, приемов и средств) реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Приобщение к искусству</b>	<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<b>Музыкальная деятельность</b>
<b>Ранний возраст (1,5-3 года)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательные беседы;</li> <li>• слушание музыкальных произведений;</li> <li>• наблюдение природных объектов;</li> <li>• игровая деятельность;</li> <li>• чтение литературных произведений;</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>• выставки детских работ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</li> <li>• игровая деятельность;</li> <li>• выставки детских работ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование по образцу;</li> <li>• конструирование из бросового и природного материала;</li> <li>• выставки детских работ;</li> <li>• выставки поделок, игрушек;</li> <li>• развивающие игры;</li> <li>• игровые занятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (комплексная, тематическая, традиционная);</li> <li>• праздники и развлечения;</li> <li>• игровая музыкальная деятельность;</li> <li>• пение, слушание.</li> </ul>
<b>Дошкольный возраст (3-7 лет)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• виртуальные экскурсии;</li> <li>• создание коллекций;</li> <li>• познавательные беседы;</li> <li>• слушание музыкальных произведений;</li> <li>• наблюдение природных объектов;</li> <li>• игровая деятельность;</li> <li>• чтение литературных произведений;</li> <li>• тематические досуги;</li> <li>• выставки работ декоративно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование);</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• игровая деятельность;</li> <li>• изготовление украшений, декораций, подарков;</li> <li>• выставки детских работ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам);</li> <li>• конструирование из бросового и природного материала;</li> <li>• -выставки детских работ;</li> <li>• выставки поделок,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (комплексная, тематическая, традиционная);</li> <li>• праздники и развлечения;</li> <li>• игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> </ul>

<p>прикладного искусства; • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>		<p>игрушек; • развивающие игры; • рассматривание схем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыка в других видах образовательной деятельности;</li> <li>• пение, слушание;</li> <li>• игры на музыкальных инструментах;</li> <li>• музыкально-ритмические движения.</li> </ul>
<b>Направления</b>	<b>Методы</b>		<b>Средства</b>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;</li> <li>• метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</li> <li>• метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);</li> <li>• метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);</li> <li>• метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;</li> <li>• метод разнообразной художественной практики;</li> <li>• метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);</li> <li>• метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;</li> <li>• метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• бумага;</li> <li>• различные виды конструкторов (строительные наборы, лего и др.);</li> <li>• природный и бросовый материал;</li> <li>• произведения искусства (изобразительные);</li> <li>• эстетическое общение;</li> <li>• природа;</li> <li>• искусство;</li> <li>• окружающая предметная среда;</li> <li>• самостоятельная художественная деятельность;</li> <li>• праздники.</li> </ul>
<p><b>Музыкальное развитие</b></p>	<p><b>Наглядный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопровождение музыкального ряда изобразительным;</li> <li>• показ движений.</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы о различных музыкальных жанрах.</li> </ul> <p><b>Словесно-слуховой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пение.</li> </ul> <p><b>Слуховой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание музыки.</li> </ul> <p><b>Игровой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные игры.</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разучивание песен, танцев;</li> <li>• воспроизведение мелодий.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные инструменты;</li> <li>• музыкальный фольклор;</li> <li>• произведения искусства (музыкальные, изобразительные);</li> <li>• эстетическое общение;</li> <li>• искусство;</li> <li>• окружающая предметная среда;</li> <li>• самостоятельная художественная деятельность;</li> <li>• праздники.</li> </ul>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p><b>Методы формирования эстетического сознания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод побуждения к сопереживанию;</li> <li>• метод формирования эмоциональной отзывчивости на прекрасное;</li> <li>• метод убеждения.</li> </ul> <p><b>Методы организации художественной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод приучения;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• произведения искусства (музыкальные, художественные);</li> <li>• эстетическое общение;</li> <li>• природа;</li> <li>• искусство;</li> <li>• окружающая предметная среда;</li> <li>• самостоятельная театрализованная</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения в практических действиях, направленных на внесение эстетического начала в быт и поведение.</li></ul> <p><b>Методы стимулирования и активизации художественного творчества:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• метод поисковых ситуаций, творческих заданий;</li><li>• методы побуждения детей к творческим проявлениям.</li></ul>	<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• праздники.</li></ul>
--	---	---

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**Формы реализации Программы** (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

### **Способы реализации Программы**

**Методы реализации Программы** — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков  
**Средства реализации Программы** (средства обучения) — это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

## 2.2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»



### Система закаливающих мероприятий

<b>1.1. Воздушно-температурный режим:</b>	от +21 °С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
Одностороннее проветривание	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 2-4 °С
Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	Сквозное проветривание проводят не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 °С
Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.
Перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 21 °С
Во время дневного сна, вечерней прогулки	При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема. В теплое время года сон (дневной и ночной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).
<b>1.2. Воздушные ванны:</b> Прием детей на воздухе	в летний период
Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная
Физкультурные занятия	2 раза в неделю физкультурное занятие в зале при + 19 °С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 °С
Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года:
	до - 15 °С, при скорости ветра менее 7 м/с
	при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.
Хожение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 °С до + 22 °С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры
	+ 20 °С
После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы
<b>1.3. Водные процедуры:</b> Гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук водой комнатной температуры
<b>Занятия в бассейне</b>	1 раз в неделю
	В летний период - мытье ног.

### Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Группы ДОУ	Периодичность	Ответственный
<b>I. МОНИТОРИНГ.</b>				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	Старшая медсестра Инструктор по физ. культуре, воспитатели групп
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.</b>				
1.	Утренняя гимнастика с элементами корригирующих упражнений для профилактики нарушений осанки, сколиоза.	все группы	Ежедневно	Воспитатели групп или инструктор по физкультуре
2.	Физическая культура А) в зале Б) на воздухе Занятия в бассейне	Все группы	3 раза в неделю: 2 раза  1 раз	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп  Инструктор по плаванию
3.	Физкультурные минутки	Все группы	На занятиях с большой умственной нагрузкой	Воспитатели групп
4.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
5.	Спортивные игры	Старшая, подг. группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Гимнастика после дневного сна с контрастными воздушными ваннами	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
7.	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	Все группы	Ежедневно 5 мин. на прогулке	Воспитатели групп
8.	Игры-эстафеты	Старшая, подг.	2 раза в неделю	Инструктор по физкультуре
9.	Подвижные игры	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
10.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре
11.	День здоровья	Все группы, кроме ясельной	1 раз в квартал	Инструктор по физ-ре, ст. медсестра, муз. руководитель, воспитатели
12.	Занятия по ритмопластике	Старшие и подг. группы	2 раза в неделю	Муз. руководитель
13.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
14.	Работа родителей с детьми дома	Все группы	По рекомендациям специалистов	Инструктор по физкультуре, ст. медсестра, врач, воспитатели групп
<b>III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ.</b>				
1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Ст. медсестра

2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	Ст. медсестра
3.	Физиотерапевтические процедуры: кварцевание	По показаниям и назначениям врача	В течение года	Медсестра массажа и физио
4.	Дыхательная гимнастика	Все	В течение года	Инструктор по физкультуре, воспитатели
5.	Общий массаж	По назначению врача	1 раз в год	Медсестра по массажу
<b>IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ.</b>				
1.	Кинезиологическая гимнастика: «Гимнастика мозга»	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп, специалисты
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Ст. медсестра, младшие воспитатели
<b>V. ЗАКАЛИВАНИЕ.</b>				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели, инструктор по физкультуре,
2.	Солнечные и воздушные ванны	Все группы	В теплое время года	Воспитатели, инструктор по физкультуре
3.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели, инструктор по физкультуре
4.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
5.	Мытье рук, лица прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
<b>VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ.</b>				
1.	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно 10.00	Младшие воспитатели, воспитатели

## 2.2.2. Формы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направления	Методы	Средства
<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе.</b></p>	<p><i>Вызывающие эмоциональную активность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воображаемая ситуация;</li> <li>• придумывание сказок;</li> <li>• игры-драматизации;</li> <li>• сюрпризные моменты и элементы новизны;</li> <li>• юмор и шутка.</li> </ul> <p><i>Формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения;</li> <li>• показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.;</li> <li>• пример поведения взрослых (в среднем и старшем дошкольном возрасте - и сверстников);</li> <li>• овладение моральными нормами в совместной деятельности;</li> <li>• упражнения в моральном поведении;</li> <li>• создание ситуаций нравственного выбора.</li> </ul> <p><i>Формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разъяснения конкретных нравственных норм и правил;</li> <li>• внушение моральных норм и правил;</li> <li>• методика организации этической беседы.</li> </ul> <p><i>Стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте:</i></p> <p>пример других;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическая оценка поведения, поступков ребенка;</li> <li>• коллективная оценка поведения, поступков ребенка;</li> <li>• одобрение нравственных поступков ребенка;</li> <li>• поощрение ребенка к нравственным поступкам;</li> <li>• осуждение недостойных поступков ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра;</li> <li>• общение с взрослыми и сверстниками (стиль и содержание);</li> <li>• формирование бытовых умений;</li> <li>• предметно-практическая деятельность;</li> <li>• культура и искусство.</li> </ul>
<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p>	<p><i>Формирования нравственных представлений, суждений, оценок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решение маленьких логических задач, загадок;</li> <li>• приучение к размышлению, эвристические беседы;</li> <li>• беседы на этические темы;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>• собственная трудовая деятельность;</li> <li>• художественная литература;</li> <li>• музыка;</li> <li>• изобразительное искусство.</li> </ul>

- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

**Создания у детей практического опыта трудовой деятельности:**

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций.

**Формирование основ безопасности**

- **Сравнения.** При использовании этого метода необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию.
- **Моделирования ситуаций** даёт ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни.
- **Повторения,** без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний по основам безопасности. Повторение приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность.
- **Экспериментирование и опыты.** Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.

- объекты ближайшего окружения;
- предметы рукотворного мира;
- художественная литература;
- игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);
- продуктивная деятельность;
- труд;
- наблюдение.

**Формы работы**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Ребенок в семье и сообществе

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Формирование основ безопасности

### Дошкольный возраст (3-7 лет)

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах);
- наблюдения;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы;
- ситуации общения;
- инсценирование;
- проектная деятельность.
- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство;
- коллективный труд;
- совместные действия;
- наблюдение;
- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;
- рассматривание;
- проектная деятельность.
- проблемные ситуации
- чтение художественной литературы;
- рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- индивидуальные беседы;
- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.

### 2.2.3. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Направления	Методы	Средства
<b>Формирование элементарных математических представлений.</b>	<p><b>Репродуктивные</b> (материал не только заучивается, но и воспроизводится);</p> <p><b>Объяснительно-иллюстративные</b> (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);</p> <p><b>Продуктивные</b> (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);</p> <p><b>Эвристические, частично-поисковые методы</b> (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);</p> <p><b>Проблемные</b> (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);</p> <p><b>Исследовательские</b> (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комплекты наглядного дидактического материала для занятий;</li> <li>• оборудование для самостоятельной деятельности детей;</li> <li>• дидактические игры для формирования математических понятий;</li> <li>• занимательный математический материал.</li> <li>• оборудование для самостоятельной деятельности детей;</li> <li>• комплекты наглядного материала;</li> <li>• элементарные опыты, эксперименты;</li> <li>• игры на развитие логического мышления.</li> </ul>
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);</li> <li>• рассматривание картин, демонстрация фильмов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объекты живой и неживой природы;</li> <li>• игры с экологическим содержанием;</li> <li>• комплекты наглядного материала;</li> <li>• музыка;</li> <li>• труд в природе.</li> </ul>
<b>Ознакомление с миром природы</b>		

Ознакомление предметным окружением.  
Ознакомление социальным миром.

с  
с

**Практические:**

- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры),
- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты.

**Словесные:**

- рассказ;
- беседа;
- чтение.

**Методы, повышающие познавательную активность:**

- элементарный анализ;
- сравнение по контрасту и подобию, сходству;
- группировка и классификация;
- моделирование и конструирование;
- ответы на вопросы детей;
- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

**Методы, вызывающие эмоциональную активность:**

- воображаемые ситуации;
- придумывание сказок;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты и элементы новизны;
- юмор и шутка;
- сочетание разнообразных средств на одном занятии.

**Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:**

- прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;
- перспективное планирование;
- перспектива, направленная на последующую деятельность<sup>4</sup>
- беседа.

**Методы коррекции и уточнения детских представлений:**

- повторение;
- наблюдение;
- экспериментирование;
- создание проблемных ситуаций;
- беседа.

- социальная действительность;
- художественные средства (литература, изобразительное искусство);
- игрушки.

**Формы работы**  
**Формирование**  
**элементарных**  
**математических**  
**представлений**

**Развитие**  
**познавательно-**  
**исследовательской**  
**деятельности**

**Ознакомление**  
**с предметным**  
**окружением**

**Ознакомление**  
**с социальным**  
**миром**

**Ознакомление**  
**с миром**  
**природы**

**Дошкольный возраст (3-7 лет)**

- проекты;
  - загадки;
  - коллекционирование проблемные ситуации;
  - демонстрационные опыты;
  - игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием);
  - ООД;
  - решение проблемных ситуаций;
  - свободные беседы гуманитарной направленности;
  - самостоятельная деятельность в развивающей среде;
  - моделирование.
- познавательные эвристические беседы;
  - проектная деятельность;
  - коллекционирование;
  - экспериментирование и опыты;
  - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, экспериментирование);
  - наблюдения;
  - акции;
  - индивидуальные беседы;
  - конструирование;
  - чтение художественной литературы;
  - НОД;
  - проектная деятельность;
  - наблюдения;
  - решение проблемных ситуаций;
  - индивидуальные беседы;
  - чтение художественной литературы;
  - изобразительная продуктивная деятельность;
  - коллекции;
  - исследовательская деятельность;
  - создание коллекций.

**Формы работы по сенсорному развитию:**

- дидактические игры;
- ООД по развитию сенсорных эталонов;
- фронтальные и подгрупповые занятия как часть занятий по ФЭМП.

**В части, реализуемой участниками образовательного процесса, в старшем дошкольном возрасте реализуется парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.**

**Формы реализации Программы:**

- ООД;
- беседы о ЗОЖ, безопасности;
- целевые прогулки;
- игры;
- праздники;
- организованные встречи с работниками ГИБДД;
- конкурсы;
- просмотр мультфильмов по безопасности;
- акции различного уровня;
- чтение литературных произведений.

Направления	Методы	Средства
<b>Безопасность</b>	<p><b>Формирования безопасного поведения детей дошкольного возраста:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение ребенка к выполнению конкретных правил безопасного поведения;</li> <li>• показ и объяснение в воспитании безопасного поведения;</li> <li>• учет жизненного опыта детей;</li> <li>• создание опасных ситуаций возможных контактов с незнакомыми людьми, животными и т.д.</li> </ul> <p><b>Объяснительно-иллюстративные:</b> материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);</p> <p><b>Продуктивные:</b> материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях).</p> <p><b>Проблемные:</b> методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение.</p> <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния ситуации по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);</li> <li>• рассматривание картин, демонстрация фильмов.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые упражнения и игры-занятия;</li> <li>• подвижные игры.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ;</li> <li>• беседа;</li> <li>• чтение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комплекты наглядного материала;</li> <li>• дидактические игры для формирования основ безопасности;</li> <li>• занимательный математический материал;</li> <li>• формирование бытовых умений;</li> <li>• предметно-практическая деятельность;</li> <li>• элементарные опыты, эксперименты;</li> <li>• объекты живой и неживой природы;</li> <li>• игры с экологическим содержанием;</li> <li>• социальная действительность;</li> <li>• художественные средства (литература, изобразительное искусство);</li> <li>• игрушки.</li> </ul>

#### 2.2.4. Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

##### Формы работы

##### Развитие речи

##### Художественная литература

•

#### Дошкольный возраст (3-7 лет)

- рассказ литературного произведения с обсуждением;
- беседа о прочитанном произведении;
- инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды);
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного, ситуативный разговор;
- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- звуковое обозначение действий;
- НОД по речевому развитию;
- игры (дидактические, словесные, на основе ТРИЗ технологий);
- литературные досуги;
- сочинение загадок.

Направления	Методы	Средства
Развитие речи Художественная литература	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>• опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>• заучивание наизусть;</li> <li>• пересказ;</li> <li>• обобщающая беседа;</li> <li>• рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• игры-драматизации;</li> <li>• инсценировки;</li> <li>• дидактические упражнения;</li> <li>• пластические этюды;</li> <li>• хороводные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общение взрослых и детей;</li> <li>• художественная литература;</li> <li>• культурная языковая среда;</li> <li>• изобразительное искусство, музыка, театр;</li> <li>• обучение родной речи на занятиях;</li> <li>• занятия по другим разделам программы.</li> </ul>

### 2.2.5. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность	Музыкальная деятельность
<b>Дошкольный возраст (3-7 лет)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• виртуальные экскурсии;</li> <li>• создание коллекций;</li> <li>• познавательные беседы;</li> <li>• слушание музыкальных произведений;</li> <li>• наблюдение природных объектов;</li> <li>• игровая деятельность;</li> <li>• чтение литературных произведений;</li> <li>• тематические досуги;</li> <li>• выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ООД (рисование, лепка, аппликация, конструирование);</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• игровая деятельность;</li> <li>• изготовление украшений, декораций, подарков;</li> <li>• выставки детских работ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам);</li> <li>• конструирование из бросового и природного материала;</li> <li>• выставки детских работ;</li> <li>• выставки поделок, игрушек;</li> <li>• развивающие игры;</li> <li>• рассматривание схем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (комплексная, тематическая, традиционная);</li> <li>• праздники и развлечения;</li> <li>• игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> <li>• музыка в других видах образовательной деятельности;</li> <li>• пение, слушание;</li> <li>• игры на музыкальных инструментах;</li> <li>• музыкально-ритмические движения.</li> </ul>

Направления	Методы	Средства
Эстетическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;</li> <li>• метод побуждения к сопереживанию,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бумага;</li> <li>• различные виды конструкторов (строительные наборы, лего)</li> </ul>

Музыкальное развитие	<p>эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);</li> <li>• метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);</li> <li>• метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;</li> <li>• метод разнообразной художественной практики;</li> <li>• метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);</li> <li>• метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;</li> <li>• метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> </ul>	<p>и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• природный и бросовый материал;</li> <li>• произведения искусства (изобразительные);</li> <li>• эстетическое общение;</li> <li>• природа;</li> <li>• искусство;</li> <li>• окружающая предметная среда;</li> <li>• самостоятельная художественная деятельность;</li> <li>• праздники.</li> </ul>
	<p><b>Наглядный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопровождение музыкального ряда изобразительным;</li> <li>• показ движений.</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы о различных музыкальных жанрах.</li> </ul> <p><b>Словесно-слуховой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пение.</li> </ul> <p><b>Слуховой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание музыки.</li> </ul> <p><b>Игровой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные игры.</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разучивание песен, танцев;</li> <li>• воспроизведение мелодий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные инструменты;</li> <li>• музыкальный фольклор;</li> <li>• произведения искусства (музыкальные, изобразительные);</li> <li>• эстетическое общение;</li> <li>• искусство;</li> <li>• окружающая предметная среда;</li> <li>• самостоятельная художественная деятельность;</li> <li>• праздники.</li> </ul>

**Формы реализации Программы:**

- ООД;
- беседы об искусстве;
- рассматривание объектов, предметов;
- подгрупповые занятия;
- индивидуальная работа с детьми;
- театральные этюды;
- игры на превращения;
- театральные постановки;
- игры - пантомимы,
- игры на имитацию движений;
- музыкально - пластические импровизации;
- мини - сценки;
- эмоциональные игры;
- игры с воображаемым предметом.

Направления

Методы

Средства

**Изобразительная деятельность****Методы формирования эстетического сознания:**

- метод побуждения к сопереживанию;
- метод формирования эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- метод убеждения.

**Методы организации художественной деятельности:**

- метод приучения;
- упражнения в практических действиях, направленных на внесение эстетического начала в быт и поведение.

**Методы стимулирования и активизации художественного творчества:**

- метод поисковых ситуаций, творческих заданий;
- методы побуждения детей к творческим проявлениям.

- произведения искусства (музыкальные, художественные);
- эстетическое общение;
- природа;
- искусство;
- окружающая предметная среда;
- самостоятельная театрализованная деятельность;
- праздники.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей.

**Познавательное развитие:**

- культура и быт, история, традиции, достопримечательности;
- наблюдения за сезонными явлениями в природе;
- создание условий для проведения опытов и экспериментов;
- сбор природного и бросового материала (глина, почва, песок, семена, камешки и т.

д.);

- знакомство с наиболее часто встречающимися растениями и природными материалами;
- знакомство с символикой края, района, города;
- приобщение к прошлому и настоящему родного города.

**Социально-коммуникативное развитие:**

- поведение в быту, социуме, природе;
- место работы родителей и других взрослых, их профессии;
- целенаправленные наблюдения за трудом сотрудников ДОУ, профессиональными принадлежностями и занятиями людей;
- встречи с интересными людьми, проживающими в городе;
- знакомство детей с наиболее социально значимыми профессиями, в честь которых установлены профессиональные праздники.

**Физическое развитие:**

- народные игры, спортивные праздники и развлечения;
- соревновательные состязания;
- физкультурные досуги;
- неделя здоровья (2 раза в год);
- зимние игры-забавы, катание на санках, с ледяной горки; ходьба на лыжах в зимнее время;
- учет климатических условий для закаливания, прогулок, физкультурных занятий на улице.

**Речевое развитие:**

- фольклор, поэтические произведения поэтов и писателей дальневосточников.

**Художественно-эстетическое развитие:**

- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров;

- организация выставок детских рисунков, проведение творческих смотров-конкурсов;
- ознакомление с произведениями местных художников, писателей;
- ознакомление с композиторами, музыкантами.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном Учреждении осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Организованная образовательная деятельность (ООД) с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Таковыми культурно-смысловыми контекстами выступают, условно говоря, «типы исследования», доступные и интересные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- коллекционирование (классификационная работа);
- путешествие по карте;
- путешествие по «реке времени».

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

**Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально – практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно - вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно - игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая:**

<b>В ходе режимных моментов</b>	<b>В утренний отрезок времени</b>	<b>Во время прогулки</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения: в уголке природы;</li> <li>• за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);</li> <li>• индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей: дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.;</li> <li>• создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;</li> <li>• трудовые поручения: сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.;</li> <li>• беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>• рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</li> <li>• индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>• двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>• наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание</li> <li>• отношения к ней;</li> <li>• экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>• сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>• элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;</li> <li>• свободное общение воспитателя с детьми.</li> </ul>

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

#### Основные направления работы

<p><b>Создание условий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;</li> <li>• обеспечение благоприятного течения адаптации;</li> <li>• выполнение санитарно-гигиенического режима.</li> </ul>	<p><b>Физкультурно-оздоровительное:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;</li> <li>• коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.</li> </ul>	<p><b>Профилактическое:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;</li> <li>• предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;</li> <li>• оказание скорой помощи при неотложных состояниях.</li> </ul>	<p><b>Организационно - методическое и педагогическое:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления;</li> <li>• изучение передового опыта по оздоровлению детей, внедрение эффективных технологий и методик;</li> <li>• систематическое повышение квалификации кадров;</li> <li>• составление планов оздоровления;</li> <li>• определение показателей физического развития.</li> </ul>
--	--	--	---

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы определяется несколькими принципами:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество всех участников образовательных отношений в различных видах деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми того или иного вида деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, свободного выражения чувств и мыслей, недирективная помощь детям.

Чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Инициативный дошкольник стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения. Он умеет выбирать деятельность, соответствующую собственному желанию, включаться в разговор, предлагать интересное дело.

Инициативное поведение дошкольника проявляется, прежде всего, в том, как он планирует свои действия, ставит перед собой задачи и последовательно решает их. Способность планировать свою деятельность развивается постепенно.

##### Условия, способствующие развитию детской инициативы:

Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников.

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **Способы поддержки детского инициирования:**

- создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе деятельности по интересам;

- выбор ребенком со товарищей (сотворцов);

- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения;

- стремление ребенка выразить результат в продуктивных видах деятельности (рисунках, схемах, постройках и т.д.)

Варианты педагогической поддержки, помощи ребенку в процессе выдвижения им игровых познавательных задач:

- гипотезы, предложения, мнение, советы;

- ассоциации, аналогии;

- преобразование способов поиска, задач, результата;

- метод «проб и ошибок», метод «мозгового штурма»;

- освоение игры по частям (фрагментном), составление мини-ситуаций;

- догадка (инсайт, озарение): (О чем надо догадаться? Что отгадать?);

- поиск результата по алгоритмическому предписанию (тренинг);

- приемы мнемотехники;

- приемы творческой педагогики (на развитие воображения, творчества, актерских умений):

- ✓ ТРИЗ;

- ✓ элементы режиссерской, ролевой игры;

- ✓ продолжение игры, придумывание начала к фрагменту и др.).

#### **Способы поддержки детской инициативы в речевом развитии**

##### **Создание условий:**

- разнообразный дидактический материал для развития речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки;

- альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей;
- книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы.

#### **Позиция педагога:**

- развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов;
- ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения в качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение детям;
- поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- поддерживать стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями.

#### **Организация детей:**

- применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в мини группах, индивидуальные);
- использовать дидактические речевые игры при реализации всех образовательных областей;
- организовывать речевое общение детей во время занятий по всем направлениям развития детей.

#### **Способы поддержки детской инициативы в физическом развитии:**

- создание условий на спортивной площадке, в каждой группе;
- способствовать стремлению к расширению двигательной самостоятельности;
- использование разнообразных форм двигательной активности.

#### **Способы педагогической поддержки детской инициативы в познавательном развитии детей дошкольного возраста:**

- обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;
- использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;
- организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;
- организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

#### **Способы педагогической поддержки детей в продуктивных видах деятельности**

<b>Цель, установка</b>	<b>Возможные варианты</b>	<b>Поддержка</b>
Осуществить мыслительные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• метод проб и ошибок;</li> <li>• частично-поисковый метод (догадался, проверил, нашел, подумал), включая типовые действия, рассуждения: «Я знаю», «Так всегда бывает», «Я вижу» и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• направленность на решение проблемы;</li> <li>• вариативные, комбинаторные действия (перебор случаев, согласно гипотезе);</li> <li>• практический (мысленный) ход от полученной информации к новому (очередному) поиску;</li> <li>• опыт, эксперимент и пр.</li> </ul>
Педагогическая помощь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• риторические вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• название возможных путей решения проблемы (преодоления)</li> </ul>

поддержка	(-А как же быть? -Возможно ли иначе?);	неизвестности, трудности);
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• помощь в формулировке высказывания;</li> <li>• подведение к действию (Как по-другому?);</li> <li>• конкретные вопросы с целью сохранения интереса и активности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• помощь в выборе рационального высказывания («Прослушали... предложений, какое из них, по-вашему мнению, самое верное?»);</li> <li>• поддержка ребенка в случае угасания интереса («Ты высказал хорошую мысль», «Давай подумаем вместе», «Ведь многое уже узнали»);</li> <li>• непосредственное включение взрослого в практическую опытную деятельность, составление схемы.</li> </ul>

### 6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

### 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;

- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей уделяется большое внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В ДОУ создаются условия, для привлечения родителей (законных представителей) к образовательно-воспитательному, коррекционно-развивающему процессу. Они участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Для родителей проводятся тематические родительские собрания, круглые столы, семинары, мастер-классы. На родительских встречах используются разнообразные методы и приёмы, применяются информационные технологии, которые помогают наглядно, убедительно и доступно представить большой объем информации в виде таблиц, диаграмм, графиков, мультимедийных презентаций, рассказать о текущих делах и перспективах.

### **Основные направления и формы взаимодействия детского сада и семьи**

**Беседа** – это метод получения и корректировки информации на основе общения. Беседа, проходящая в атмосфере доброжелательности, позволяет воспитателю прикоснуться к внутреннему миру родителя (ребенка), увидеть успехи и затруднения как во взаимодействии с окружающими, так и в семейном воспитании.

**Анкетирование** – метод сбора информации путем письменных ответов на поставленные вопросы. Анкетирование – самый популярный метод изучения отношений, предпочтений, ожиданий родителей.

**День открытых дверей** – форма взаимодействия с родителями, открывающая дверь в мир детского сада и предьявляющая им достижения педагогического коллектива в образовании, воспитании и развитии детей. День открытых дверей особенно актуален в начале цикла взаимодействия детского сада и семьи, когда родители стремятся больше узнать о взрослых, принимающих на себя ответственность в воспитании их ребенка. В этот день важно познакомить родителей со сложившейся в детском саду системой взаимодействия с семьей (целями, содержанием, формами, методами) и пригласить к сотрудничеству в различных образовательных направлениях: физическом, социально-личностном, познавательно-речевом, художественно-эстетическом.

**Индивидуальные беседы.** Беседа – форма общения педагогов и родителей, предполагающая обмен мнениями по интересующим обе стороны вопросам. Индивидуальные беседы с родителями могут проходить по их инициативе и по инициативе педагога. Воспитатель должен быть всегда готов ответить на вопросы родителей о своем ребенке, поддержать беседу, вызвать на откровенность. Если беседа организуется педагогом, то необходимо помнить о ряде требований к ее проведению: беседа в утренние часы менее продолжительна, чем в вечерние, касается в основном самочувствия ребенка, его настроения на пребывание в детском саду. В вечерние часы воспитатель может отметить особенности поведения ребенка в течение дня, его успехи или неудачи. Если необходимо обсудить более серьезные вопросы, то место и время беседы обговаривается заранее. Присутствие ребенка в ситуации обсуждения детских проблем, ошибок в семейном воспитании нежелательно. Цель, тема беседы с родителями продумывается педагогом заранее, на их основе составляется план, подбираются соответствующие вопросы.

**Общие собрания родителей.** Обмен информацией, необходимой в образовании и воспитании детей, происходит на общих и групповых родительских собраниях. Среди разнообразных форм общения педагогов детского сада с родителями свою популярность сохраняют групповые родительские собрания.

На общих собраниях обсуждаются организационные вопросы совместной работы всего дошкольного учреждения.

На каждом собрании избираются председатель и секретарь (из родителей), ведется протокол, выносятся решения; обязательна личная регистрация присутствующих.

Планирует и проводит общее родительское собрание заведующая Учреждением совместно с психологом, воспитателями. Собраний должно быть не менее 2 в году.

### **Наглядная пропаганда.**

В работе Учреждения рекомендуется использовать разные средства наглядной пропаганды. Одно из таких средств – привлечение родителей к посещению детского сада с постановкой перед ними конкретных педагогических задач: наблюдение за деятельностью воспитателя группы, отношения между сверстниками, а также взрослыми и воспитанниками, за играми, занятиями дошкольников, за поведением своего собственного ребенка; ознакомление с бытовыми условиями в детском саду.

Наглядное знакомство родителей с жизнью детей в детском саду осуществляется также при организации дней открытых дверей, которые проводятся 2-3 раза в год в назначенные числа. В эти дни родители могут без предварительной договоренности побывать в детском саду, в той или иной возрастной группе. Деятельность родителей включает наблюдение за проведением занятий, играми воспитанников, режимными моментами. После просмотра проводится небольшая коллективная беседа, родители задают вопросы, делятся впечатлениями.

Традиционные средства наглядной педагогической пропаганды – разнообразные стенды. В каждой возрастной группе должен быть пригрупповой стенд (уголок для родителей).

Требования к оформлению уголка для родителей:

- Информация, размещенная на стенде для родителей, должна быть динамичной. Минимум раз в две недели материал должен обновляться.

- Стенд должен быть красочно оформлен. При оформлении стенда следует использовать не только рисунки и надписи «от руки», но и плакаты и фотографии (лучше детей группы и родителей). При оформлении стендов не нужно злоупотреблять декоративными элементами, наивными изображениями матрешек, игрушек. Соотношение текста и иллюстраций в папках-передвижках должно быть примерно 2:6 (2 части – текст, 6-иллюстрации), они должны в первую очередь привлечь внимание родителей, затем довести до них нужную информацию.

- Следует создать резерв для обмена информацией между группами.

Разделы:

Родительский уголок содержит планшеты о **возрастных особенностях** детей вашей группы. В течение года материал обновляется, включая по очереди требования по физическому, умственному, нравственному, трудовому, эстетическому воспитанию воспитанников, особенностям развития речи детей, навыкам самообслуживания и т.д. (можно указать, что должны уметь дети к середине года, к концу года и т.д.).

**Наша жизнь день за днем.** Раздел представляет материалы о минувшем дне в виде рисунков, поделок, темы, которую анализировали на занятии, текста песенки, выученной на занятии или прогулке, названия прослушанного музыкального произведения, книги, прочитанной детям и т.д. Материал постоянно обновляется. На нем могут быть такие обращения: «мама, выучи со мной скороговорку...» и т.д.

**Режим возрастной группы.** Он постоянен, но расписывается в течение года один из видов деятельности, например: «Прогулка: предварительная работа, задания для родителей, после проведения прогулки – впечатления детей, возможен фотомонтаж, рисунки детей и комментарии к ним и т.д.». Длительная ролевая игра: когда началась, роли, атрибуты, задание по поделкам. Например, играем в больницу – нужны халаты, бинты, марлевые повязки, бутылки из-под лекарств, коробки из-под таблеток и т.д.; играем в магазин – атрибуты для магазина. Если сюжет сказочный – задание меняется по сюжету игры, даются рекомендации: что прочитать детям, какие атрибуты нужны для игры. Таким образом, вы не просто говорите или просите родителей пополнить ваш игровой запас, а показываете, где и как он будет использован детьми.

Зарядка: расписать отдельные комплексы (можно профилактический, закаливающий и т.д.). Готовит инструктор по физкультуре.

Музыкальное занятие (готовит музыкальный руководитель): репертуар занятия, какие произведения слушали. Можно предложить кассету для прослушивания произведения в условиях дома с аннотацией музыкальных произведений.

Раз в месяц нужно планировать индивидуальную работу с родителями по подготовке к занятию.

**Доска объявлений.** На нее помещается официальная информация: когда будет собрание, принести краски и т.д. (если об этом есть решение родительского собрания, на которое нужно обязательно сделать ссылку).

**Меню.** Меню также можно использовать для индивидуальной работы с родителями. В советах родителей помещаются оригинальные рецепты блюда.

**Расписание НОД.** Оно постоянно и вывешивается в начале учебного года, чтобы родители могли заранее знать, какое занятие планируется и что необходимо приготовить к нему, если нужно.

**Правила для родителей.** Родителями знакомятся с определенными правилами, установленными в Учреждении.

Если в Учреждении работают специалисты, должен быть раздел, где помещена информация о занятиях специалистов.

Психолог, медицинский работник готовят материалы для папок-передвижек или имеют постоянную рубрику в уголке для родителей. Раз в квартал возможен выпуск специального журнала для родителей по актуальной теме. Эти журналы даются во временное пользование отдельным семьям на 1-2 недели. После изучения родителями материала воспитатель проводит с ними беседу по данному вопросу.

**Наши работы.** Помимо стенда хорошо иметь полки для демонстрации детских поделок, рисунков, а также стол для журналов, литературы.

Примерная структура организации общения гостей:

- Сбор гостей (15–20 минут), который оформляется музыкой. «Хозяин» и «хозяйка» приветствуют каждого входящего гостя и помогают удобно расположиться в комнате.
- Представление гостей. Здесь главное – доброе расположение друг к другу. Далее проходит «Воспоминание о прошлом». Каждый гость несет в себе свое прошлое как историю своей личности. Тематика гостиной определяет и тематику воспоминаний.
- Дружеские сувениры: «Что я вам принес». В соответствии с названием гостиной преподносятся музыка, поэзия, слайды или сообщение. Сувениры – лишь тем, кто хочет.
- Творческая игра: литературная, музыкальная, поэтическая и т. д. В игре принимают участие все гости, которые к этому времени сблизилась, перестали стесняться, свободны и инициативны.
- Завершение встречи: «Стоя в прихожей, я хочу сказать...». Гости обращаются друг к другу, хозяину и хозяйке гостиной с заключительными словами, индивидуально дополнительно раскрываясь. Музыка завершает момент прощания.

В качестве гостей могут быть приглашены и дети. Совместное пребывание детей с родителями или другими членами их семьи на таком мероприятии сближает, сплачивает коллектив детей, родителей и педагогов.

**Тематические выставки.** Целью следующей формы наглядной пропаганды – тематических выставок – является дополнение словесной информации для родителей рисунками, фотографиями, натуральными предметами (образцами игрушек, игровых материалов, работ по художественному труду и т.д.), сделанными руками воспитанников, родителей, воспитателей. Материалы можно размещать как в группах, так и в фойе Учреждения, так и в мини-музее Учреждения.

Тематические выставки создаются как для родительского коллектива всего Учреждения, так и для родителей одной группы. К их оформлению можно привлекать самих родителей: поручить подбор материала по определенной теме, найти вырезки из газет и журналов, сделать выкройки игрушек-самоделок. Более подробно познакомить родителей с тем или иным вопросом воспитания позволяют журналы для родителей.

Интенсивное развитие ИКТ - технологий не могло не сказаться на взаимодействии детского сада и семьи. Все чаще родители обращаются не к стендам, а к веб-сайту детского

сада и сайтам его партнеров (учреждений культуры и образования), где они черпают стратегическую, тактическую и оперативную информацию, позволяющую легко ориентироваться в информационных потоках.

**Web-сайт** детского сада дает общее представление об учреждении и его коллективе; информируют о правоспособности заниматься определенным видом деятельности, о принципах построения деятельности учреждения и условиях эффективного взаимодействия с ним; представляют образовательную программу детского сада; информируют родителей воспитанников о содержании дополнительных услуг и возможности их исполнения, о событиях в детском саду. Также сайты предлагают необходимые рекомендации родителям по воспитанию детей, публикуют отчеты и отзывы о качестве работы ДООУ, предоставляют каналы связи.

**Буклеты.** Буклеты прекрасно дополняют стендовую информацию, рассказывая родителям о достижениях в науке и практике воспитания дошкольников, в том числе достижениях конкретного учреждения, а также выступают средством презентации родителями семейных ресурсов в развитии личности ребенка.

**Памятки.** Это хорошо структурированный, короткий текст, напоминающий, а также призывающий родителей к осознанному воспитанию детей в семье и сотрудничеству с детским садом в решении различных образовательных задач. Чаще всего родители получают памятки в рамках проводимых в детском саду мероприятий для детей и родителей: родительских собраний, конференций, консультаций и т. д. Если семья по той или иной причине не участвовала во встрече, она может получить памятку в индивидуальном порядке с соответствующими устными рекомендациями.

**Мастер-класс.** Это особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, достигнутого в сфере образования и культуры, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах, готовые поделиться с партнерами по воспитанию имеющимся опытом.

В ДООУ активно применяются **интерактивные формы коммуникации с семьями воспитанников**, т.е. диалоговое общение, в ходе которого осуществляется взаимодействие участников воспитательно-образовательного процесса.

Интерактивные формы коммуникации с семьями воспитанников являются здоровьесберегающими, поскольку способствуют повышению внутренней положительной мотивации, степени активности, творчества и работоспособности, а значит, психологическому, социальному и интеллектуальному здоровью всех его участников.

Актуальной формой интерактивной коммуникации с родителями являются **индивидуальные и групповые консультации**. Они проводятся педагогами по проблемным вопросам. Применяются и «заочные» консультации с использованием электронной почты.

Задания подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями Программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Специфика консультативной работы учителей-логопедов заключается в проведении консультаций по результатам индивидуальных открытых занятий с ребенком для родителей, что наглядно демонстрирует трудности дошкольника в овладении родным языком. Такой подход способствует установлению атмосферы взаимопонимания, сотрудничества родителей и педагога.

На **открытых просмотрах занятий** родители знакомятся со структурой и спецификой их проведения. В плане таких мероприятий обязательным этапом является совместное обсуждение наблюдений родителей за деятельностью детей, с анализом их трудностей и успехов. Эта информация ложится в основу последующих встреч, консультаций, круглых столов.

**Дни «открытых дверей»** дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, понаблюдать за ребенком вне домашней обстановки, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании,

имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение, пройти по его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает.

**Внеочередной психолого-медико-педагогический консилиум** проводится при активном участии родителей. Он помогает обеспечить комплексное обследование ребенка, выявить причины поведенческих и эмоциональных нарушений, трудности в усвоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, выработать стратегию совместных действий семьи и детского сада.

Наибольшей популярностью в ДОУ пользуются **клубы для родителей**. Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей.

**Семинары-практикумы** позволяют повышать психолого-педагогическую компетентность родителей (например, «Гимнастика мозга – путь к развитию интеллекта», «В гостях у Мнемозины» и др.).

На **групповых собраниях** родителей знакомят с содержанием, задачами и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.

Повестка дня групповых родительских собраний включает: педагогическую беседу (доклад) по наиболее важной теме на данный момент, выступление медицинской сестры, музыкального работника и других специалистов; сообщения кого-либо из родителей об опыте семейного воспитания, обсуждение текущих организационных вопросов.

В течение учебного года рекомендуется проводить 3-4 групповых собрания, готовят их, как правило, оба воспитателя поочередно. Продолжительность - 1,5 часа.

**Тренинги** в ДОУ имеют детско-родительскую направленность. Это не только возможность контакта со своим ребенком, но и знакомство с другими семьями и детьми. Например: «Игры, в которые играют...», «Пойми меня» и др. Помимо групповых проводятся кинезиологические тренинги по индивидуальной программе (ребенок-родитель).

**Праздники и досуговые формы организации общения** устанавливают неформальные, доверительные отношения между всеми участниками педагогического процесса.

**Журнал дошкольного образовательного учреждения «Солнышко в руках»** издается педагогами, родителями и содержит рубрики: «Умные мысли», «Психолог знает...», «Советы логопеда», «Успех», «Говорят дети», «Семейные радости...». Родители описывают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам.

Интерактивные формы коммуникации позволяют решать одновременно несколько задач: развивать умение взаимодействовать, устанавливать эмоциональные контакты, работать в команде, прислушиваться к мнению других, развивать личностный потенциал.

По окончании собрания родители задают вопросы, которые их волнуют и не были освещены на собрании, советуются с воспитателем и, может быть, высказывают претензии.

#### **Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги – родители – дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных, в том числе воссозданных в современном социокультурном контексте, и инновационных формах. Это: акция, вечер музыки и поэзии, семейная гостиная, фестиваль, семейный клуб (в том числе вечера вопросов и ответов), праздники (в том числе семейные), проектная деятельность, семейный театр.

**Акция.** Акция – действие, предпринимаемое для какой-либо цели (ориентация на ценности культуры, благотворительность, выражение гражданского протеста, благоустройство детского сада и др.).

Инициаторами акции в детском саду могут быть как сотрудники детского сада (старший воспитатель, воспитатели, педагог-психолог, инструктор по физическому

воспитанию), так и родители воспитанников. Длительность акции – от одного дня до нескольких недель.

Акция способствует формированию у родителей понимания необходимости совместной деятельности и применения оздоровительно-профилактических мероприятий средствами физической культуры.

**Вечера музыки и поэзии.** Проведение в детском саду вечеров музыки и поэзии является хорошим средством объединения детей и взрослых в контексте искусства.

**Семейная гостиная.** Семейная гостиная – форма свободного общения семей воспитанников и педагогов. Тематика общения – самая разнообразная: гостиная в зависимости от задач общения может быть поэтической, музыкальной, театральной. Гости рассказывают какие-то веселые истории, вспоминают события, с ними происходившие.

**Проектная деятельность педагогов, детей и родителей.** Проектирование позволяет возвращать новые формы общности педагогов, детей и родителей, решая различные проблемы воспитания ребенка, как в семье, так и детском саду.

**Семейный театр.** Семейный театр – особая конструктивная форма взаимодействия детского сада с семьей, объединяющая семьи с детьми дошкольного возраста в целях развития воспитательного потенциала семьи при поддержке педагогов, которая способствует: повышению уровня ответственности взрослых за воспитание ребенка; взаимодействию детского сада и учреждений культуры с семьей; приобщению воспитывающих взрослых и детей к театральному искусству, имеющему большую воспитательную и образовательную ценность в семейных взаимоотношениях; повышению эстетического уровня детей и взрослых (родителей и педагогов) средствами театрального искусства; познанию истории и культуры нашей Родины.

#### **Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:**

- сформированность у родителей (законных представителей) представлений о содержании педагогической деятельности и образовательного процесса с детьми;
- овладение родителям (законными представителями) и практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей (законных представителей) к активному взаимодействию с учреждением.

## **2.6. Иные характеристики содержания ООП ДО**

До момента поступления ребенка в детский сад, родители будущих воспитанников приглашаются на общее собрание, на котором знакомятся с нормативными документами ДОО (Устав, лицензия), содержанием образовательных программ, видами деятельности детей в дошкольном учреждении, режимом дня, психологическими особенностями протекания адаптации детей.

Медицинским персоналом и педагогами составляется индивидуальный режим посещения детского сада ребенком в период адаптации (от 2 часов до полного дня).

Результаты наблюдения заносятся в адаптационные листы и используются для составления индивидуальных образовательных маршрутов детей.

С целью обеспечения успешной адаптации детей к детскому саду педагогом-психологом в дошкольном учреждении проводятся детско-родительские адаптационные занятия.

#### *Основные задачи занятий:*

- преодолеть стрессовые состояния у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;
- снять эмоциональное и мышечное напряжение;
- снизить импульсивность, излишнюю двигательную активность, тревогу, агрессию;
- развивать внимание, восприятие, речь, воображение, чувство ритма, общую и мелкую моторику, координацию движений;
- формировать навыки взаимодействия детей друг с другом, произвольное поведение;

- обучить воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период;
- создать условия, направленные на формирование у ребенка раннего возраста доверительного отношения к новым взрослым в процессе совместной предметно-игровой деятельности;
- формировать активную позицию родителей по отношению к процессу адаптации детей.

Занятия проводятся с сентября по январь 1 раз в неделю.

Базовыми **средствами работы** служат разнообразные дидактические и подвижные игры с речевым сопровождением, музыкальные игры, кинезиологические упражнения продуктивная деятельность (рисование, лепка).

В начале, середине и конце учебного года проводятся ПМПк в ДОУ по адаптации и нервно-психическому развитию детей раннего возраста.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

#### **Соответствие здания, территории Учреждения требованиям безопасности**

##### **Соответствие здания, территории Учреждения требованиям безопасности**

Наличие автоматической системы пожарной сигнализации	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии. Обслуживает ООО «Мираж»
Организация охраны и пропускного режима	Учреждение находится под охраной ФГУП «Охрана» МВД России, также в ДОУ организован пропускной режим: оборудованы видеодомофон на калитке, и домофоны на входных дверях.
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии имеются на 2 этажах здания
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется 6 эвакуационных планов
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в хорошем состоянии, соответствуют требованиям ПБ
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждения - забор металлический, имеются металлические ворота и калитка с автоматическим доступом (домофон)
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности, за электрохозяйство - завхоз

Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда –старший воспитатель
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Старший воспитатель, заведующий хозяйством, воспитатели групп, педагоги-специалисты

### **Перечень оборудования**

#### **Помещения ДОУ, функциональное использование**

##### **Групповые комнаты**

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- индивидуальная работа;
- совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.;
- групповые родительские собрания

#### **Оснащение**

- Детская мебель: столы, стулья.
- Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей: «Дом» - 10 шт., «Магазин» - 8 шт., «Больница» - 10 шт., «Парикмахерская» - 10 шт.
- Центр искусства и творчества -10 шт.
- Центр литературы -10 шт.
- Центр строительства -10 шт.
- Центр драматизации – 10 шт.
- Центр экологии и экспериментирования -10 шт.
- Игровой центр -10 шт.
- Центр музыкального развития -10 шт.
- Центр патриотического воспитания - 8 шт.
- Центр физкультуры и оздоровления – 10 шт.
- Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.
- Мебель согласно роста детей.
- Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок.
- Материал по мониторингу. Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости, тетрадь передачи смен, журнал утреннего фильтра, сведения о родителях воспитанников группы и другая документация.
- В группах логопедической направленности: речевой центр.

Более подробно прописано в паспорте группы.

##### **Спальные помещения**

- дневной сон;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- гимнастика пробуждения после

- В спальнях установлены двуярусные выдвижные кровати и отдельные кровати (в группах раннего возраста - кровати одноярусные).
- Массажные корригирующие дорожки.
- Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек,

сна;

- игровая деятельность

### **Приемные групп**

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- информационно-просветительская работа с родителями;
- консультативная работа с родителями

### **Приемные групп логопедической направленности**

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- информационно-просветительская работа с родителями;
- консультативная работа с родителями

### **Моечные групп**

- организация приема пищи воспитанниками;
- питьевой режим

### **Умывальные комнаты**

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- гигиенические процедуры;
- закаливание водой;
- детский труд, связанный с водой

### **Физкультурный зал**

- совместная образовательная деятельность по физической культуре;
- утренняя гимнастика;
- физкультурные досуги;
- спортивные праздники, развлечения индивидуальная работа по развитию основных видов движений;
- кружковая работа;
- удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей;
- консультативная работа с родителями и воспитателями;

музыкальных произведений, звуков природы, средства ТСО.

- В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, выносной материал для прогулок.

- В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, выносной материал для прогулок.
- Стенд для родителей «Советы логопеда».

- Шкафы для хранения посуды –10.
- Раковины для мытья посуды -20.
- Посуда для приема пищи по количеству детей.

- В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.
- В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец.
- Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья).
- Оборудование для мытья игрушек.
- Спортивный инвентарь - мячи, скакалки, обручи, гантели, гимнастические палки, ленты, кубики, погремушки (по количеству детей), массажные дорожки, мячи, фитболы, кегли, скакалки, обручи, кольцебросы, 3 гимнастические стенки, спортивные стойки для подлезания, дуги, бревно, 2 спортивные скамейки, баскетбольный щит, ленты, гимнастические палки, канат-1, гимнастическое бревно-1, ребристые доски - 3, мат.
- Нестандартное оборудование: бутылочки с песком, дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки. Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики.
- Атрибуты и игрушки для подвижных игр. Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, хоккея, бадминтона.
- Подборка аудиозаписей с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями.

- совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения

### **Музыкальный зал**

- образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности; праздники, утренники, развлечения, досуги;
- утренняя гимнастика;
- кружковая работа: вокальная, танцевальная;
- индивидуальная работа по развитию творческих способностей;
- удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- логоритмика;
- музыкотерапия;
- методические мероприятия с педагогами;
- консультативная работа с родителями и воспитателями;
- совместные с родителями праздники, досуги и развлечения;
- родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей

### **Методический кабинет**

- организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов; удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов;
- организация нормативно-правового обеспечения;
- организация деятельности творческих групп;
- самообразование педагогов;
- подготовка педагогов к выступлениям разного уровня;

- Подборка методической литературы и пособий. Более подробно прописано в паспорте физкультурного зала.

- Пианино.
- Музыкальный центр-1, телевизор, ноутбук.
- Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр.
- Декорации, бутафория.
- Различные виды театров.
- Ширмы
- Игрушки, атрибуты, наглядные пособия стулья для детей и взрослых.
- Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями.
- Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот. Более подробно прописано в паспорте музыкального зала.

- Библиотека педагогической, психологической, методической литературы.
- Библиотека периодических изданий.
- Библиотека детской литературы.
- Авторские программы и технологии.
- Карточки игр, комплексов утренней гимнастики и гимнастики после сна, прогулок, малых фольклорных форм.
- Журнал выдачи методических пособий и литературы.
- Нормативно-правовая документация.
- Годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами.
- Учебный план.

- выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов;
- индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение;
- осуществление электронного документооборота;
- разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п.;
- создание мультимедийных презентаций, слайд - программ, видеofilmов;
- редакционно-издательская деятельность: подготовка статей к публикациям в СМИ;
- аналитическая деятельность;
- изучение и обобщение передового педагогического опыта;
- обработка и хранение различных документов (архив);
- консультативная работа с родителями

### **Кабинеты учителей-логопедов (3)**

- совместная образовательная деятельность по коррекции речи;
- индивидуальные, подгрупповые, фронтальные занятия;
- информационно-просветительская и консультативная работа с педагогами и родителями воспитанников

- Расписания образовательной деятельности с детьми, дополнительного образования (кружковой работы), циклограммы совместной деятельности.
  - Отчеты, аналитические материалы Обобщенный опыт работы педагогов.
  - Портфолио педагогов.
  - Фотоальбомы о жизни ДООУ.
  - Материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов.
  - Протоколы заседаний педагогических советов.
  - Материалы конкурсов.
  - Копии аттестационных листов, дипломов об образовании, свидетельств о повышении квалификации педагогов.
  - Стенд «Методическая работа».
  - Пособия для образовательной деятельности с детьми: компьютер-2, принтер-3, экран-1, проектор -1, видеокамера - 1.
  - Более подробно прописано в паспорте методического кабинета.
- Центр по преодолению ОНР (общего недоразвития речи): картины для составления рассказов, загадки, стихотворения, словесные игры и задания по текущей лексической теме.
  - Образовательный центр по подготовке к освоению грамоты: оборудован многофункциональной магнитной доской, комплектом цветных магнитов (20 шт.), указкой; учебными столами и стульчиками.
  - Центр индивидуальной коррекции речи: большое зеркало; изображения основных артикуляционных упражнений; набор стерильных логопедических зондов; песочные часы – 15 минут; сменная игрушка на развитие физиологического дыхания; а также салфетница.
  - Центр методического, дидактического и игрового сопровождения: справочная литература по дефектологии, логопедии и детской психологии; материалы по обследованию речи детей; методическая литература по коррекции звукопроизношения; методическая литература по преодолению ОНР (общего недоразвития речи); учебно-методическая литература по обучению грамоте; учебно-методические планы по разделам коррекции и развития речи; пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса; занимательное игровое обеспечение логопедических занятий (настольные игры-лото, игрушки); оборудование, способствующее

формированию речевого дыхания; оборудование, способствующее развитию пальце-кистевой моторики.

- Центр нормативно-правового обеспечения - логопедическая документация: паспорт логопедического кабинета; протоколы по набору и выводу детей из группы; перспективное планирование на учебный год по основным разделам логопедической работы; журнал обследования речи детей (по возрастным группам); журнал посещаемости; речевые карты; авторские индивидуальные коррекционные альбомы, план методической работы учителя-логопеда.
- В каждом центре представлены методические, дидактические, учебные и игровые современные и красочные материалы.
- Каждый раздел каталогизирован и эстетически оформлен.
- Шкафы для хранения пособий;
- Стеллажи для хранения игр;
- Компьютер -3, принтер -3.

Более подробно прописано в паспорте логопедического кабинета.

- Карточка, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, холодильник, контейнеры для перевозки медикаментов, тумба со средствами неотложной помощи, тонометр, термометры, медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочными материалами, стол, стул, кушетка.
- Медицинские карты детей.
- Санитарные книжки сотрудников.
- Журналы документов.
- Подборка литературы по организации питания в детском саду, составлению меню. Десятидневное меню.
- Подборка медицинской литературы, современных методических разработок.

- Стенды по противопожарной безопасности.
- Стенд по антитеррористической деятельности.
- Схемы эвакуации.
- Стенд «Наши достижения».
- Стенд объявлений.
- Стенд «ПДД».

- Оборудование: электрические плиты - 2, духовой шкаф - 1, электромясорубка - 1, холодильники - 2, посуда, разделочные столы, доски, электросковорода, картофелечистка, хлебный ларь.
- Технологические карты приготовления блюд,

### **Медицинский блок (медицинский, процедурный кабинеты)**

- профилактическая оздоровительная работа с детьми;
- оказание первой медицинской помощи
- медицинские осмотры детей антропометрические измерения;
- мониторинг заболеваемости;
- прием врачей;
- составление меню;
- изоляция заболевших детей;
- хранение документов (архив);
- консультативная работа с сотрудниками и родителями

### **Коридоры**

- ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями;
- образовательная деятельность с детьми;
- информационная, профилактическая работа с сотрудниками

### **Другие помещения ДОУ**

#### *Пищеблок*

- приготовление пищи для детей

## **Прачечная**

Обеспечение воспитанников сменным чистым постельным бельем, полотенцами.

### **Объекты территории,**

#### **функциональное использование**

#### **Участки групп**

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;
- самостоятельная деятельность детей;
- удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- индивидуальная работа;
- песочная игротерапия;
- закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны;
- консультативная работа с родителями;
- совместные прогулки с родителями

#### **Зона зеленых насаждений**

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности
- совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры
- экспериментальная и опытническая деятельность
- психологическая разгрузка детей и взрослых
- индивидуальная работа с детьми

меню.

- Оборудование: машина автомат - 2, гладильный стол - 2, электрический утюг - 2, моечная ванна - 1,
- Мебель: столы -2, шкаф для хранения белья - 3

#### **Оснащение**

- 7 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, песочницы, скамейки, цветник, игровое оборудование для двигательной активности.

- Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники).
- Газоны, клумбы, цветники, огород.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В него включают:

- описание обеспеченности методическими материалами. Перечень средств обучения и воспитания: приборы, оборудование, включая спортивное оборудование, инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

- перечень УМК, необходимых для реализации программы и имеющихся в ДОУ.

### Перечень средств обучения и воспитания

<b>Материальные средства обучения</b>	
Игрушки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</li> <li>• <b>дидактические игрушки:</b> мозаики, настольные и печатные игры;</li> <li>• <b>игрушки-забавы:</b> смешные фигурки людей, животных, игрушки - забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; <b>спортивные игрушки:</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (бадминтон);</li> <li>• <b>музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, гитары, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, бубны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</li> <li>• <b>театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</li> <li>• <b>технические игрушки:</b> фотоаппараты, бинокли, , летательные модели, калейдоскопы</li> <li>• <b>строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы «Lego», легкий модульный материал;</li> <li>• <b>игрушки-самodelки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</li> <li>• <b>оборудование для опытов:</b> микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</li> <li>• <b>дидактический материал:</b> демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!», иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья», «Автомобильный транспорт» познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно - развивающая игра-лото «Семья» и др.</li> </ul>
Художественные средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</li> </ul>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• картины, фотографии, предметно-схематические модели - календарь природы</li> </ul>
Технические средства обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• компьютер – 4, ноутбук – 3, принтер - 4, проектор-1, музыкальный центр -2, магнитофон - 6, проигрыватель -1, телевизор - 1</li> </ul>

## Перечень УМК

Перечень программ

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - «Мозаика-синтез», 2014
- Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю. Мещерякова. Программа воспитания и развития детей раннего возраста «Первые шаги». - Мозаика-синтез, 2014
- Адаптированная образовательная программа для дошкольников с нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 238», автор-составитель учитель-логопед Рецер Р.В., 2015г.
- Программа «Журавушка» по ознакомлению дошкольников с историей, культурой, традициями и фольклором русского народа. Автор-составитель воспитатель Симонова И.Н., 2015

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Перечень программ, технологий, пособий по тематическому модулю «Социализация»

- Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Старшая группа».-М.: ООО «Элизе Трейдинг», 2010.
- Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Младшая группа».-М.: ООО «Элизе Трейдинг», 2010.
- Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Дыбина О.В. Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов. М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста».- Ростов на Дону.: Феникс, 2007.
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. - М.: Сфера, 2008.
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? - М.: Сфера, 2008.
- «Мир природы в калейдоскопе игр»: сборник экологических настольных игр. - Йошкар-Ола.: Государственный природный заповедник «Большая Кокшага», 2010.
- Образцова Т.Н. «Ролевые игры для детей». - М.: ООО «Этрол, ООО ИКТЦ «Лада», 2005.
- Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет».- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.

- Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для работы с детьми 4-7 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр» (2-7лет)-М.: издательство Мозаика-Синтез, 2011.
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика- Синтез, 2008.
- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Перечень программ, технологий, пособий по тематическому модулю «Труд»  
Перечень программ, технологий, пособий по тематическому модулю «Безопасность»

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. Программа «Безопасность». - Москва «АСТ», 2010г.
- Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности, М. 2007.
- Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников. Сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. Волгоград, «Учитель», 2009.
- Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова. М., 2005.
- Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Москва. Мозаика-Синтез. 2008.
- Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности». - М.: ТЦ Сфера, 2009.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Перечень программ и технологий, пособий

- Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика.- Воронеж.: ИП Лакоценин С.С, 2009.
- Вакуменко Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников: экологические праздники, викторина, занятия и игры. - Волгоград.: Учитель, 2008.
- Горькова Л.Г, Кочергина А.В. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: средняя, старшая, подготовительные группы.- М.: ВАКО, 2010.
- О.В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- О.В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в 2 средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. - М.: издательство «Скрипторий 2003», 2009.
- Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений.- М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/под ред. Г.М.Киселевой, Л.И.Понаморева.-М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. 2 младшая и средняя группы: Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Кобзева Т.Г, Холодова И.А. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа.-Волгоград, Учитель, 2014.
- Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по

патриотическому воспитанию в ДОУ/ под редакцией Кондракинской Л.А.- М.: ТЦ Сфера, 2006.

- Котова Е.В. В мире друзей: программа эмоционально-личностного развития детей. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. -М., 2007.
- Лаптева Г. Лучшие развивающие прогулки круглый год для детей 1,5-3 лет. ООО издательство «Речь», 2012.
- Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: методическое пособие для ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Программа экологического воспитания «Юный эколог» С.Н.Николаева. Мозаика Синтез, Допущено МО РФ, 2012г.
- Николаева С.Н. Экология в детском саду: программа повышения квалификации дошкольных работников. - М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003.
- Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. 6-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2013.
- Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. 4-5 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2013.
- Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. 5-6 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2013.
- Новикова В.П. Математика в детском саду.- М: Синтез, 2007.
- Организация деятельности детей на прогулке во 2 младшей группе: Волгоград, 2013.
- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз- ступенька, два- ступенька: практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.- М.: издательство «Ювента», 2009.
- Л.Г.Петерсон. Игралочка. - Москва, Ювента, 2010.
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во 2 младшей группе детского сада. М.: Мозаика - Синтез, 2011.
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М.: Мозаика - Синтез, 2011.
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. М.: Мозаика - Синтез, 2011.
- Потапова Т.В. Беседы дошкольников о профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Симаков С.Ю. Расту культурным.-М.: ООО «Полиграф Прозект», 2011.
- Соломенникова, О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в 1 младшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2008.
- Соломенникова, О. А. Занятия по формированию элементарных

экологических представлений во 2 младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

• Соломенникова, О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

• Скоролупова О.А. Ранняя весна. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: издательство «Скрипторий», 2003.

• Сборник методик по экологическому просвещению/составитель Уткина О.В..- Йошкар-Ола, 2006.

• Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. - М.: ТЦ сфера, 2010.

• Шишкина В.А. Прогулки в природу.- М.: Просвещение, 2003.

• Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2009.

• *Серия «Мир в картинках»:* «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности», «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные сред ней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки - друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

• *Серия «Рассказы по картинкам»:* «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

• *Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

• Бортникова Е.Ф. Готовимся к школе. Тетрадь. Учимся составлять рассказы (для детей 4-6 лет). - Екатеринбург: ООО «Литур-опт», 2013.

• Игровая деятельность на занятиях по развитию речи. Подготовительная группа./ автор составитель Бочкарева О.И.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.

• Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Ситез, 2011.

• Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Ситез, 2011.

• Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. - М.: Мозаика - Ситез, 2011.

• Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Ситез, 2011.

• Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика - Ситез, 2011.

• Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М.:

Наглядно-дидактические пособия

Перечень программ, технологий, пособий

Мозаика - Синтез, 2008.

- Давыдова Г.В. Игры, считалки, загадки, стихи для развития речи.- Ростов на Дону: Феникс, 2012.
- Развитие речи. Окружающий мир. Дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками/ автор составитель Епифанова О.В. - Волгоград: Учитель, 2008.
- Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям в подготовительной группе./автор составитель Епифанова О.В. - Волгоград: Учитель, 2008.
- Куцина Е, Созонова Н. Готовимся к школе. Тетрадь. Учимся рассказывать о временах года. (для детей 5-7 лет). - Екатеринбург: ООО «Литур-опт», 2013.
- Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. - М.: Мозаика - Синтез, 2005.
- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.- М.: Мозаика - Синтез, 2005.
- Оригинальные пальчиковые игры. - М: XXI век, 2007.
- О.С. Ушакова. Развитие речи. Творческий центр СФЕРА. Москва, 2010.
- Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. - М: Эксмо, 2010.
- Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет. Творческий центр (ФГОС), 2014.
- Книга для чтения в детском саду и дома (2-4 года). - Москва Оникс, 2011.
- Книга для чтения в детском саду и дома (5-6 лет). - Москва Оникс, 2011.
- Книга для чтения в детском саду и дома (6-7 лет).- Москва Оникс, 2011.

Перечень программ, технологий, пособий по тематическому модулю «Чтение художественной литературы»

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Перечень программ, технологий, пособий по тематическому модулю «Художественное творчество»

- Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет».-М: Мозаика Синтез, 2012.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.-М., 2011.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет».- М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Колдина Д.Н. «лепка с детьми 5-6 лет».- М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 4-5 лет». - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная). – Творческий центр СФЕРА. Москва, 2009.
- И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – Изд.: карапуз, 2009.
- *Серия «Мир в картинках»:* «Гжель»; «Городецкая роспись по

Наглядно-

дидактические  
пособия

дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь - народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

- Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Перечень  
программ,  
технологий,  
пособий по  
тематическому  
модулю  
«Музыка»

- Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации».-М.: Мозаика-Синтез, 2009.

- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М. Мозаика- Синтез, 2005.

- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М. Мозаика- Синтез, 2005.

- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. - М.:Мозаика- Синтез, 2005.

- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду.- М.:Мозаика- Синтез,2005.

- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М. :Мозаика-Синтез, 2005.

- Картушина М. Е. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет»: Творческий центр Москва, 2007.

- Картушина М.Ю. «Праздники для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ».- М.: ТЦ Сфера, 2010.

- И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева, Композитор, Санкт - Петербург, Допущено МО РФ,2003.

- Радынова О.П., Катинене А.И. Музыкальное воспитание дошкольников. – Москва, 2000.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Перечень  
программ,  
технологий,  
пособий по  
тематическому  
модулю  
«Физическая  
культура»

- Глазырина Л.Д. «Физическая культура - дошкольникам».

- М.Ю. Картушина. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет.: Издательство Учитель, 2009

- Кравченко Н.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. Младшая группа.–Сфера, 2009

- Кравченко Н.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. Средняя группа.–Сфера, 2009

- Кравченко Н.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. Подготовительная группа.–Сфера, 2009

- Кравченко Н.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. Старшая группа.–Сфера, 2009

- Новикова И.М. формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

- Пензулаева Л.И. оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2009.

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2011

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2011

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2011

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2011

- Степченкова. Физическое воспитание в детском саду 2-7 лет.

Программа и методические рекомендации. Мозаика-Синтез, 2005.

• Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. –М., 2005.

• Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. –М.: Мозаика-Синтез, 2008.

• Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 2-4 лет. Мозаика-синтез, 2008.

• Фирилева. «Са-Фи-Дансе».

Наглядно-дидактические пособия

• *Серия «Мир в картинках»*: «Спортивный инвентарь».

• *Серия «Рассказы по картинкам»*: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Перечень программ, технологий, пособий по тематическому модулю «Здоровье»

• Гаврилова Н.Н., Микляева Н.В. Педагогические ситуации как средство активизации здоровьесберегающей среды ДОУ. - М.,2011.

• Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. М., 2008.

• Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика -Синтез, 2009.

• Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. - М.: 2005.

• Физкультурно-оздоровительная работа. Волгоград, 2008.

• Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. М., 2005.

### 3.3 Режим дня

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха воспитанников в течение дня. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям воспитанников.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует грамотно составленный режим дня. Он должен предусматривать разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста воспитанников, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, дает возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

• примерного режима дня программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы;

• санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в Учреждении.

#### 3.3.1. Режим работы ДОУ

МБ ДОУ «Детский сад № 240» работает в условиях полного рабочего дня, с 12-и часовым пребыванием с 7.00 до 19.00.

Группы функционируют в режиме 5-и дневной рабочей недели.

Выходные – суббота, воскресенье, общегосударственные праздники.

Каждый год Учреждение разрабатывает и утверждает календарный учебный график.

<b>Режим</b>	<b>работы</b>	12 часовое пребывание детей, кроме выходных и праздничных
--------------	---------------	---

учреждения	дни, (07.00-19.00).
Начало учебного года	1 сентября 2016г.
Окончание учебного года	31 мая 2017г.
График каникул	Зимние – с 01 января по 09 января; Летние – с 01 июня по 31 августа.
Летний оздоровительный период	1.06.2017г.-31.08.2017г.
Продолжительность учебного года, всего	39 недель
Продолжительность учебной недели (дней)	5 дней (с понедельника по пятницу)
Итоговый мониторинг	10.05.2017-19.05.2017
Праздничные (выходные) дни	<p><b><u>1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января</u></b> - Новогодние каникулы (в ред. Федерального закона от 23.04.2012 № 35-ФЗ);</p> <p><b><u>7 января</u></b> - Рождество Христово;</p> <p><b><u>23 февраля</u></b> - День защитника Отечества;</p> <p><b><u>8 марта</u></b> - Международный женский день;</p> <p><b><u>1 мая</u></b> - Праздник Весны и Труда;</p> <p><b><u>9 мая</u></b> - День Победы;</p> <p><b><u>12 июня</u></b> - День России;</p> <p><b><u>4 ноября</u></b> - День народного единства;</p> <p><i>В целях рационального использования работниками выходных и нерабочих праздничных дней Правительство Российской Федерации в соответствии со статьей 112 Трудового кодекса вправе переносить выходные дни на другие дни. Проектом постановления Правительства Российской Федерации "О переносе выходных дней в 2016 году" предусмотрен перенос выходных дней:</i></p> <p><b><u>2 января (сб.) → 3 мая (вт.)</u></b></p> <p><b><u>3 января (вс.) → 7 марта (пн.)</u></b></p> <p><b><u>20 февраля (сб.) → 22 февраля (пн.)</u></b></p>

Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДООУ в соответствии со временем пребывания ребенка в группе. Режимы в ДООУ составляются на холодный и теплый период времени года, с учётом адаптации, каникул и в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

В Учреждении разработаны режимы на холодный и теплый периоды года (приложение № 7).

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 п. 12.2. «Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

В Учреждении разработан двигательный режим на все возрастные группы на холодный и теплый период.

### **Организация режима дня**

Одно из ведущих мест в ДООУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Режим дня составлен с учётом возрастных особенностей детей и соответствует основной общеобразовательной программе.

Приём детей осуществляется с 07.00 утра, в режиме дня прописана деятельность детей, количество и продолжительность которых соответствует возрастным нормам. В режиме дня есть место, как обязательным моментам, так и самостоятельной игровой деятельности детей.

Особое место отводится проведению прогулки, в тёплое время года большую часть дня дети проводят на улице.

### **Организация сна**

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
3. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
4. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
5. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### **Организация прогулки**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДООУ составляет около 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,

- спортивные упражнения,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущей непосредственно образовательной деятельности и погодных условий - изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на непосредственно образовательной деятельности, требующей больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят целевые прогулки. При этом учитываются особые правила:

- Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
- Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей.
- Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
- Вывод на экскурсию разрешается только после проведения инструктажа, издания приказа по ДОУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок».
- Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой ДОО, согласно возрасту детей.

### **Организация питания**

В ДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру ДОО.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОО.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки

собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

### **Организация совместной деятельности**

Совместная деятельность - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

#### **Организация самостоятельной деятельности**

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

- самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

### **Организация непосредственной образовательной деятельности**

НОД проводятся по подгруппам. В середине каждого НОД педагоги проводят физкультминутку. Предусмотрены перерывы в зависимости от возраста воспитанников.

НОД по ФЭМП, развитию речи, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями и занятиями по рисованию.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий. Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха увеличивается. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются разнообразные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных игр и упражнений с элементами соревнований.

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 в каждой возрастной группе включены три НОД по физической культуре: два проводятся в физкультурном зале, одно - на свежем воздухе. В физкультурном зале НОД проводится с детьми по подгруппам, на свежем воздухе - со всей группой детей.

### **3.3.2. Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе НОД**

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Правила организации и проведения организованной образовательной деятельности ограничены требованиями действующими СанПин.

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть (не менее 60%) обеспечивает выполнение обязательной части Программы ДОУ и реализуется через обязательные НОД, отводимые на усвоение основной программы (приложение 8).

В соответствии с конструктором и требованиями действующих СанПин максимальная нагрузка на воспитанников распределяется следующим образом:

#### **Конструктор ООД в соответствии с СанПиН**

	1,6 – 3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 – 7
--	--------------	----------	---------	---------	-------

					<b>лет</b>	
<b>Максимальная продолжительность непрерывной НОД</b>	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин	
<b>Максимальный объём НОД в день</b>	<i>1-ая половина дня</i>	10 мин	30 мин	40 мин	45 мин	1,5 часа
	<i>2-ая половина дня</i>	10 мин	Не допускается	Не допускается	После дневного сна	
				25 мин	30 мин	
<b>Максимальное количество НОД в неделю</b>	10	11	12	13	17	
<b>Минимальные перерывы между НОД</b>	10 мин					
<b>Проведение физкультурных минуток</b>	Не указано	Проводятся в середине НОД статического характера и между НОД				
<b>Дополнительные условия</b>	Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей НОД организовывается в 1-ю половину дня, допускается осуществление НОД на игровой площадке во время прогулки	Не указано	Не указано	Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей НОД организуют в 1-ю половину дня		

Режим организации образовательной организованной деятельности для всех возрастных групп, представлен в приложении 4.

### **Циклограмма ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников в Учреждении.**

#### **Подготовительная логопедическая группа (с 6 до 7 лет). Холодный период**

<b>Время в течение дня</b>	<b>Взаимодействие ребенка младшего возраста со взрослым в Учреждении</b>
7.00-8.20	Прием детей, утренняя гимнастика, беседы с детьми, ознакомление с природой, игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества, индивидуальная работа с детьми, коррекционная работа: артикуляционная гимнастика, подготовка к завтраку
8.20-8.50	Завтрак (закрепление навыков культуры еды, этикета)
8.50-9.00	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности
9.00-10.45	Организованная образовательная деятельность
10.45-12.20	Подготовка к прогулке: соблюдение питьевого режима. Прогулка: наблюдение, подвижные игры, игры с песком/снегом (в зависимости от времени года); сюжетно-ролевые игры, игры для развития движения разной степени активности, беседа с детьми, ознакомление с природой, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельная деятельность, постепенный уход с прогулки
12.20-12.30	Возвращение с прогулки, водные процедуры, пальчиковая гимнастика, подготовка к обеду
12.30-13.00	Обед, закреплением навыков культуры еды, этикета. Постепенный переход ко сну, чтение художественной литературы
13.00-15.00	Сон
15.00-15.15	Постепенное пробуждение, бодрящая гимнастика, воздушные ванны, культурно-гигиенические процедуры (умывание, расчесывание), подготовка к полднику

15.15-15.40	Полдник, закрепление навыков культуры еды, этикета
15.40-17.10	Организованная образовательная деятельность, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми по заданию логопеда, логочас, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, кружковая работа
17.10-17.20	Подготовка к ужину, привитие культурно-гигиенических навыков
17.20-17.40	Ужин, закреплением навыков культуры еды, этикета.
17.40-19.00	Подготовка к прогулке: соблюдение питьевого режима. Прогулка: наблюдение, труд в природе и быту, подвижные игры, игры с песком/снегом (в зависимости от времени года); сюжетно-ролевые игры, беседы; игры для развития движения разной степени активности, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, индивидуальная работа по развитию движений, постепенный уход домой.

### **Подготовительная логопедическая группа (с 6 до 7 лет). Теплый период**

<b>Время в течение дня</b>	<b>Взаимодействие ребенка младшего возраста со взрослым в Учреждении</b>
7.00-8.20	Прием детей, утренняя гимнастика, беседы с детьми, ознакомление с природой, игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, пальчиковая гимнастика, подготовка к завтраку
8.20-8.50	Завтрак (закрепление навыков культуры еды, этикета), по окончании еды постепенный переход воспитанников к свободной игровой деятельности
8.50-9.30	Игры, индивидуальная работа
9.30-9.40	Второй завтрак
9.40-12.10	Подготовка к прогулке: соблюдение питьевого режима. Прогулка: наблюдение, подвижные игры, игры с песком/водой; игры для развития движения разной степени активности, сюжетно-ролевые игры, беседа с детьми, ознакомление с природой, индивидуальная работа по развитию движений, воздушные и солнечные процедуры, самостоятельная деятельность, постепенный уход с прогулки
12.10-12.25	Возвращение с прогулки, питьевой режим, пальчиковая гимнастика, подготовка к обеду
12.25-12.55	Обед с закреплением навыков культуры еды, этикета. Постепенный переход ко сну, закрепление навыков раздевания, раскладывание одежды, укладывание в постель, пение колыбельных песен, чтение художественной литературы
12.55-15.00	Сон
15.00-15.15	Постепенное пробуждение, бодрящая гимнастика, воздушные ванны, культурно-гигиенические процедуры (умывание, расчесывание), подготовка к полднику.
15.15-15.40	Полдник с закреплением навыков культуры еды, этикета
15.40-16.00	Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, сюжетно-ролевые игры, подготовка к прогулке
16.00-17.10	Подготовка к прогулке: соблюдение питьевого режима. Прогулка: подвижные игры, игры с песком/водой; игры для развития движения разной степени активности, сюжетно-ролевые игры, воздушные и солнечные процедуры, самостоятельная деятельность, постепенный уход с прогулки
17.10-17.20	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину
17.20-17.40	Ужин с закреплением навыков культуры еды, этикета
17.40-19.00	Подготовка к прогулке: соблюдение питьевого режима. Прогулка: наблюдение, труд в природе и быту, подвижные игры, игры с песком/снегом (в зависимости от времени года); сюжетно-ролевые игры, беседы; игры для развития движения разной степени активности, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, индивидуальная работа по развитию движений, постепенный уход домой.

### **Старший дошкольный возраст**

**1-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)**

**2-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)**

#### **Физическое развитие**

• Прием детей на воздухе в теплое время года

• Гимнастика пробуждения

- Утренняя гимнастика
- Гигиенические процедуры (умывание)
- Комплексы закаливающих процедур (облегченная одежда в группе; воздушные ванны; умывание, мытье ног и солнечные ванны в теплое время года)
- Подвижные игры на прогулке
- Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, комплексные
- Подвижные игры
- Физкультминутки
- Динамические паузы
- Логоритмические упражнения
- Релаксационные упражнения
- Гимнастика для глаз
- Дыхательная гимнастика
- Пальчиковая гимнастика
- Формирование навыков самообслуживания
- Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений и здоровом образе жизни
- ОБЖ-беседы
- Физкультурные досуги, праздники
- Просмотр видеоматериалов
- Индивидуальная работа по развитию движений
- Выполнение правил личной гигиены

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы
- Этика быта, трудовые поручения
- Формирование навыков культуры общения
- Театрализованные игры, подвижные игры имитационного характера
- Сюжетно-ролевые игры
- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов
- Чтение, рассматривание, обсуждение книг
- Общение детей (совместные игры)
- Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, ситуативные разговоры с детьми
- Индивидуальная работа с детьми
- Ситуативные беседы при проведении режимных моментов
- Проектная деятельность
- Дежурство
- Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
- Индивидуальные игры
- Совместные игры
- Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение, взаимодействие со сверстниками
- Тематические досуги
- Работа в книжном уголке
- Сюжетно-ролевые игры
- Индивидуальная работа с детьми
- Эстетика быта
- Общение младших и старших детей (совместные игры)

#### **Познавательное развитие**

- Непосредственно образовательная деятельность
- Дидактические игры
- Наблюдения
- Беседы, рассказы взрослых об интересных фактах, событиях
- Экскурсии по участку
- Исследовательская деятельность, простейшие опыты и экспериментирование
- Просмотр и обсуждение видеоматериалов
- Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности
- Создание макетов, коллекций
- Конструктивная деятельность
- Оформление выставок
- Рассматривание и обсуждение познавательных книг,
- Непосредственно образовательная деятельность
- Работа в уголке театра
- Сюжетно-ролевые игры
- Рассматривание книг, картинок
- Настольно-печатные игры
- Развивающие, дидактические игры
- Конструктивная деятельность
- Индивидуальная работа

детских иллюстрированных энциклопедий

- Проектная деятельность
- Викторины
- Рассматривание и обсуждение предметных, сюжетных картинок, иллюстраций
- Упражнения на развитие всех сторон
- Индивидуальная работа

#### **Речевое развитие**

- Непосредственно образовательная деятельность
- Речевое творчество
- Чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий
- Заучивание стихов
- Просмотр и обсуждение видеоматериалов
- Оформление выставок
- Рассматривание и обсуждение предметных, сюжетных картинок, иллюстраций
- Упражнения на развитие всех сторон речи
- Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности
- Поощрение речевой активности детей
- Ситуативные разговоры с детьми
- Дидактические игры
- Наблюдения
- Беседы, рассказы взрослых об интересных фактах, событиях
- Экскурсии по участку
- Создание макетов, коллекций
- Проектная деятельность
- Викторины
- Индивидуальная работа

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- Музыкальные занятия
- Игры музыкальные, хороводные
- Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла
- Рассматривание и обсуждение репродукций картин, иллюстраций, произведений искусства
- Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства
- Праздники, музыкальные досуги
- Выставки произведений декоративно-прикладного искусства
- Выставки детского творчества
- Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки
- Музыкально-дидактические игры
- Игры на музыкальных инструментах
- Пение, упражнения на развитие голосового аппарата
- Беседы по содержанию песен
- Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений
- Совместное составление хороводов, танцев
- Использование музыки в повседневной жизни детей
- Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире
- Привлечение детей к оформлению помещения, предметов, игрушек
- Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла
- Рассматривание репродукций картин, иллюстраций
- Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства, о музыкальных инструментах
- Рассматривание народной игрушки
- Художественное творчество
- Театрализованные игры
- Самостоятельное музицирование
- Музыкальные досуги
- Индивидуальная работа

- Индивидуальная работа

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (День поэзии, День детской книги, День театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

При использовании примерного календаря праздников необходимо учитывать следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов воспитанников может быть сокращено, увеличено (дополнено другими праздниками или событиями);
- часть праздников может быть заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями;
- краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим Программу, и родителям детей дошкольного возраста;
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования;
- в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца;
- фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами воспитанников, в том числе специальными образовательными потребностями; возраст воспитанников, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер;
- формы подготовки к праздникам и их проведения носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке к празднику детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

Принцип событийности обеспечивает:

- «проживание» детьми содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- реализацию программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть событий повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении события);

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в события и подготовку к ним родителей воспитанников).

Учителя-логопеды принимают активное участие в праздничных и досуговых мероприятиях ДОУ. Совместно с другими педагогами подбирают речевой материал доступный дошкольникам для понимания и произношения; отрабатывают выразительность, просодическую сторону речи воспитанников при подготовке их к выступлениям, дают рекомендации родителям, учитывая индивидуально-психологические особенности воспитанников.

Дети приобретают опыт публичных выступлений, обогащаются новыми эмоциями, учатся выполнять правила совместных игр или действий, закрепляют полученные навыки звукопроизношения.

В течение года учителями-логопедами, педагогами и родителями организуются досуги, логопедические праздники, КВНы, конкурсы, посвященные разным темам (Осенины, Масленица, День Победы, Моя любимая книга, Веселая чистоговорка).

Физкультурно-речевые досуги и досуги, посвященные Дню здоровья, позволяют дошкольникам совершенствовать навыки не только моторного развития, но и произношения. Воспитанники разучивают стихи и загадки, произносят несложные заклички, участвуют в сценках и драматизациях.

В своей работе педагоги используют элементы речедвигательной ритмики и биоэнергопластики. Эти приемы позволяют работать не только над произношением, но и темпо-ритмической стороной речи, интонацией, развивать мелкую и артикуляционную моторику.

В подготовке досугов участвуют разные специалисты. Подбор хореографических элементов, разучивание с детьми движений, а также песен, музыкальных шуток осуществляются музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию на индивидуальных занятиях.

Различные досуговые мероприятия в логопедических группах детского сада значительно улучшают качество произношения, положительно влияют на эмоциональную окраску речи детей, раскрепощают дошкольников в общении, помогают в усвоении программного материала.

#### Формы проведения досуговой деятельности

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
Проводятся совместно с родителями				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обрядовые.</li> <li>• Различной тематики календаря праздников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детского творчества.</li> <li>• Совместного творчества взрослых и детей, педагогов, родителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соревнования.</li> <li>• Весёлые страты.</li> <li>• Олимпиады.</li> <li>• Парады.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Флешмобы.</li> <li>• Акции.</li> <li>• Путешествия.</li> <li>• Походы.</li> <li>• Сюжетно -игровые.</li> <li>• КВНы.</li> <li>• Логопедические праздники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проекты.</li> <li>• Площадки.</li> <li>• Мастерские.</li> <li>• Клубы.</li> </ul>

#### Праздничные мероприятия, выставки, конкурсы, развлечения, акции

	младшая группа (1,5-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет) с нарушением речи	Подготовительная к школе группа (6-7 лет) с нарушением речи
<b>Сентябрь</b>	Здравствуй детский сад		Вот и стали мы на год взрослей	День знаний	
	Месячник безопасности				
<b>Октябрь</b>	Осенние праздники				
<b>Ноябрь</b>	-	«Концерт для мам», посвященный Дню матери			
	Конкурс кормушек				

	День здоровья	
Декабрь	Новогодние утренники	
	Конкурс «Новогодний калейдоскоп» (игрушки)	
Январь	Конкурс снежных построек «Чудеса из снега»	
Февраль	Развлечение «Я и мой папа»	Спортивные праздники, развлечения посвященные Дню Защитника Отечества
Март	Праздники, посвященные Международному Женскому Дню	
	-	«Веселая Масленица» (игры и забавы на улице)
		Театральный праздник
Апрель	Музыкальное развлечение «День смеха»	
	Праздники «Весенняя капель», «День Земли»	
	-	КВН «Юные знатоки космоса»
Май	Праздник «День Победы»	
	Рисунки, фотографии, сочинения «Что я знаю о той войне»	
		Праздник «До свидания, детский сад!»
Июнь	День защиты детей	
Июль	Выставка «Моя малая Родина»	

### Взаимодействие с социумом

Месяц	Организации
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мобильный планетарий</li> <li>• Театр «Сказ»</li> </ul>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театр «Понедельник»</li> <li>• Театр «Заводной апельсин»</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мобильный планетарий</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новокузнецкий мобильный кинотеатр 3D</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театр «Сказ»</li> </ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мобильный планетарий</li> <li>• Театр «Заводной апельсин»</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театр «Синтезис»</li> <li>• Театр «Понедельник»</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новокузнецкий мобильный кинотеатр 3D</li> <li>• Театр «Заводной апельсин»</li> </ul>

### 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

#### Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации Программы МБ ДОУ «Детский сад № 240» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия воспитанников;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения воспитанников к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможности:

- организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- организации разнообразной игровой деятельности;
- выявления и развития способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;
- освоения детьми, в том числе с нарушениями речи, Программы. Оказание дошкольникам с речевыми нарушениями индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, с учётом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- учета национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- использования образовательных технологий деятельностного типа (игровых, использование алгоритмов и схем, мнемотаблиц, технических средств обучения (ТСО));
- безопасности и соответствия санитарно – гигиеническим требованиям, эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;
- комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка.
- физического развития воспитанников.

В ДОУ РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению. Материал, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста подобран в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС дошкольного учреждения обеспечивает учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возрастных особенностей детей.

РППС содержательно - насыщена, трансформируема, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Учреждение имеет материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях и оснащено оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках.

Оборудование:

- для полноценного **физического развития**, охраны жизни и укрепление здоровья воспитанников имеется участок для проведения физкультурных занятий, подвижных игр со специальным оборудованием (физкультурным инвентарем), в помещении – спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазания, общеразвивающих упражнений), медицинский кабинет, массажный кабинет, процедурный кабинет, физкультурные центры в группах;
- для **познавательного развития** имеются: материалы трех типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.п.); материалы для сенсорного развития (вкладыши-формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов включает и объекты для исследования в реальном действии

(экспериментирования и упорядочивания) - природные объекты, в процессе действий с которыми воспитанники могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.д.). Группа образно - символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими воспитанникам мир вещей и событий; математические цифры, плакаты для счета; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок;

- для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие);

- для **речевого развития**: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, сенсорный центр;

- для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

В группах для детей с нарушениями речи имеются дополнительно оборудованные логопедические уголки - рабочие зоны с настенными зеркалами для осуществления воспитателями деятельности по закреплению речевого материала с детьми по заданию логопеда.

Наполняемость дидактическим, наглядно-демонстрационным материалами, играми, игрушками в логопедических группах обеспечивает реализацию содержания данной Программы.

В ДОУ имеется три логопедических кабинета, зонирование которых направлено на создание рациональных условий для коррекционного обучения дошкольников с речевыми нарушениями. В кабинетах учителей – логопедов имеется:

- предметная среда с корригирующим, развивающим компонентами;
- наглядно-методическое (технологическое) сопровождение образовательного процесса;

- логопедическая документация;
- информационный блок для педагогов и родителей.

Отличительной особенностью оборудования кабинетов является комплексно-тематический подход. Комплексность обеспечивается наличием зон для осуществления коррекционно-развивающей работы как над всем компонентам речевой языковой системы, так когнитивных процессов, являющихся психологической базой речи. Оформление соответствует единому игровому сюжету (например, «Веселое путешествие»). Настенные панно позволяют сделать содержание зон мобильным, динамичным.

### ***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста***

- **разнообразие**: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами;

- **доступность** (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития;

- **эмоциогенность** (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции;

- **гибкое зонирование** пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом;

- **взаимодополняемость**, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.
- **удовлетворение естественной детской активности** (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых. Развивающее пространство для малышей 1,6 - 3-х лет в первую очередь должно быть *безопасно*. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель - без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения используется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В групповом помещении могут быть организованы следующие центры для:

- **сюжетно-ролевых и режиссерских игр** (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий и пр.);
- **познавательной активности** (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.);
- **самостоятельной деятельности** воспитанников (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания и пр.);
- **двигательной активности** (спортивные игры, соревнования и пр.);
- **настольно-печатных и развивающих игр** (рассматривание иллюстративного материала, дидактические игры и пр.);
- **экспериментирования и наблюдения** за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, календарь природы, центры для организации различных проектов и пр.);
- **отдыха** (уединение, общение и пр.).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации. Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

### ***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста***

Насыщенная РППС становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания **единого пространства** детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов - коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, кабинетов, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (кабинете педагога-психолога, музыкальном зале) могут находиться специальные информационно - коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип - арта.

Помещение группы детского сада - это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

РППС организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3- 5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Также предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В группе создаются различные центры активности:

- **центр познания** обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- **центр математики** (игры и игрушки математической направленности);
- **центр творчества** обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- **игровой центр** обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссерских игр: наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- **литературный центр** обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- **центр речевого творчества** (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- **спортивный центр** обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;

- низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен;

- низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью;

- выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня;

- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

## Модель предметно развивающей среды дошкольного учреждения с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**Цель:** создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС

**Задачи:**

- создавать атмосферу эмоционального комфорта;
- создавать условия для физического развития;
- создавать условия для творческого самовыражения;
- создавать условия для проявления познавательной активности детей;
- создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки
- создавать условия для участия родителей в жизни группы

**Принципы организации предметно-развивающей среды:**

- соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта;
- соответствие возрастным особенностям и интересам детей;
- соответствие требованиям СанПиН;
- открытость среды для преобразований;
- современность среды;
- эстетика среды;
- комфортность среды.

### Компоненты предметно-развивающей среды

#### Художественно -эстетическое развитие

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <b>2 - 4 года</b>   | <b>4- 5 лет</b>   | <b>5 – 7 лет</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• уголок творчества;</li> <li>• музыкальный уголок;</li> <li>• уголок рисования</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уголок творчества;</li> <li>• музыкальный уголок;</li> <li>• уголок ручного труда;</li> <li>• уголок рисования;</li> <li>• уголок конструирования</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уголок творчества;</li> <li>• музыкальный уголок;</li> <li>• творческая мастерская;</li> <li>• уголок рисования;</li> <li>• уголок конструирования</li> </ul> |

#### Социально-коммуникативное развитие

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <b>2 - 4 года</b>  | <b>4- 5 лет</b>   | <b>5 – 7 лет</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• кукольный уголок;</li> <li>• больница;</li> <li>• парикмахерская;</li> <li>• уголок ряженья;</li> <li>• уголок уединения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• кукольный уголок;</li> <li>• уголок сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• уголок уединения;</li> <li>• уголок нарядов;</li> <li>• уголок дежурств</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• кукольный уголок;</li> <li>• уголок сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• наши успехи;</li> <li>• уголок уединения;</li> <li>• уголок дежурств</li> </ul> |

### Компоненты предметно-развивающей среды по образовательным областям

- |  |  |  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|---|--|--|
|  | <b>Познавательное развитие</b>   |  |  | <b>Речевое развитие</b>  |   |   | <b>Физическое развитие</b>   |  |
| <b>2 - 4 года</b>  | <b>4- 5 лет</b>  | <b>5 – 7 лет</b>   | <b>2 - 4 года</b>  | <b>4- 5 лет</b>  | <b>5 – 7 лет</b>  | <b>2 - 4 года</b>   | <b>4- 5 лет</b>  | <b>5 – 7 лет</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• сенсорный уголок;</li> <li>• книжный уголок;</li> <li>• уголок дидактических игр;</li> <li>• уголок природы;</li> <li>• уголок «песок-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уголок природы;</li> <li>• книжный уголок;</li> <li>• уголок дидактических игр;</li> <li>• уголок безопасности</li> <li>• мини-музей</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уголок занимательной математики;</li> <li>• уголок природы;</li> <li>• уголок дидактических игр;</li> <li>• книжный уголок, полочка умных книг;</li> <li>• мини-лаборатория;</li> <li>• патриотический уголок;</li> <li>• уголок безопасности;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учите с нами;</li> <li>• уголок речевых игр;</li> <li>• театральный уголок</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учите с нами;</li> <li>• речевой уголок;</li> <li>• театральный уголок</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учите с нами;</li> <li>• уголок речи и грамотности;</li> <li>• театральный уголок</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уголок двигательной активности;</li> <li>• уголок</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уголок двигательной активности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уголок двигательной активности</li> </ul> |

ЦЕЛЕВОЙ

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

вода»

- мини-музей;
- уголок первоклассника

### **Художественно -эстетическое развитие**

- наличие календарей природы, коллекций;
- наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности;
- наличия материалов для сенсорного образования;
- наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром;
- наличие художественной и энциклопедической литературы;
- наличие материалов по правилам безопасности;
- наличие дидактических и развивающих игр

### **Социально-коммуникативное развитие**

- наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам;
- наличие картотеки речевых игр;
- наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.);
- наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)

## **Требования к зонам**

### **Познавательное развитие**

- наличие атрибутов для подвижных игр;
- наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.);
- наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия;
- наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями;
- наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке

### **Речевое развитие**

- наличие материалов для ИЗО, их разнообразие;
- наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания;
- наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания природного и бросового материала;
- наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства;
- наличие дидактических игр

### **Физическое развитие**

- наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции;
- наличие атрибутов, игрушек, предметов - заместителей для сюжетно-ролевых игр;
- наличие уголка дежурств;
- наглядная информация для родителей;
- наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями

## Краткая презентация

### ***Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа***

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 240» предназначена для работы с детьми от 1,5 до 7-8 лет. Программа учитывает индивидуальные потребности детей раннего и дошкольного возраста, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива.

В образовательном учреждении функционирует 7 групп, из них 4 общеразвивающих групп, 3 группы для детей с нарушениями речи. Комплектование групп осуществляется в соответствии с Правилами приема в МБ ДОУ «Детский сад № 240».

Для проектирования и реализации образовательного процесса используется Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) ([http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP\\_DO.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf)).

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 240» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом:

- Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - 3-е изд., испр. и доп. - М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014;

- дополнительных программ, методик и технологий, позволяющих выполнять Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования:

- парциальная программа «Безопасность» Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н.;

ООП дошкольного образования является нормативно-управленческим документом организации и характеризует специфику:

- содержания образования;
- особенности организации образовательного процесса;
- характер оказываемых образовательных услуг.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 240» (далее – Программа) - это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса.

Программа включает совокупность образовательных областей по основным направлениям развития (физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Цель Программы: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирования, изобразительной, музыкальной и двигательной.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в детском саду.

При разработке Программы учитывались:

- личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;
- необходимость практической направленности образовательного процесса;
- интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Программой предусмотрено многообразие форм партнерского взаимодействия с родителями:

- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- совместные проекты,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- общение с родителями по электронной почте,
- внеочередные психолого-медико-педагогические консилиумы,
- семинары-практикумы,
- тренинги,
- праздники и досуговые формы организации общения,